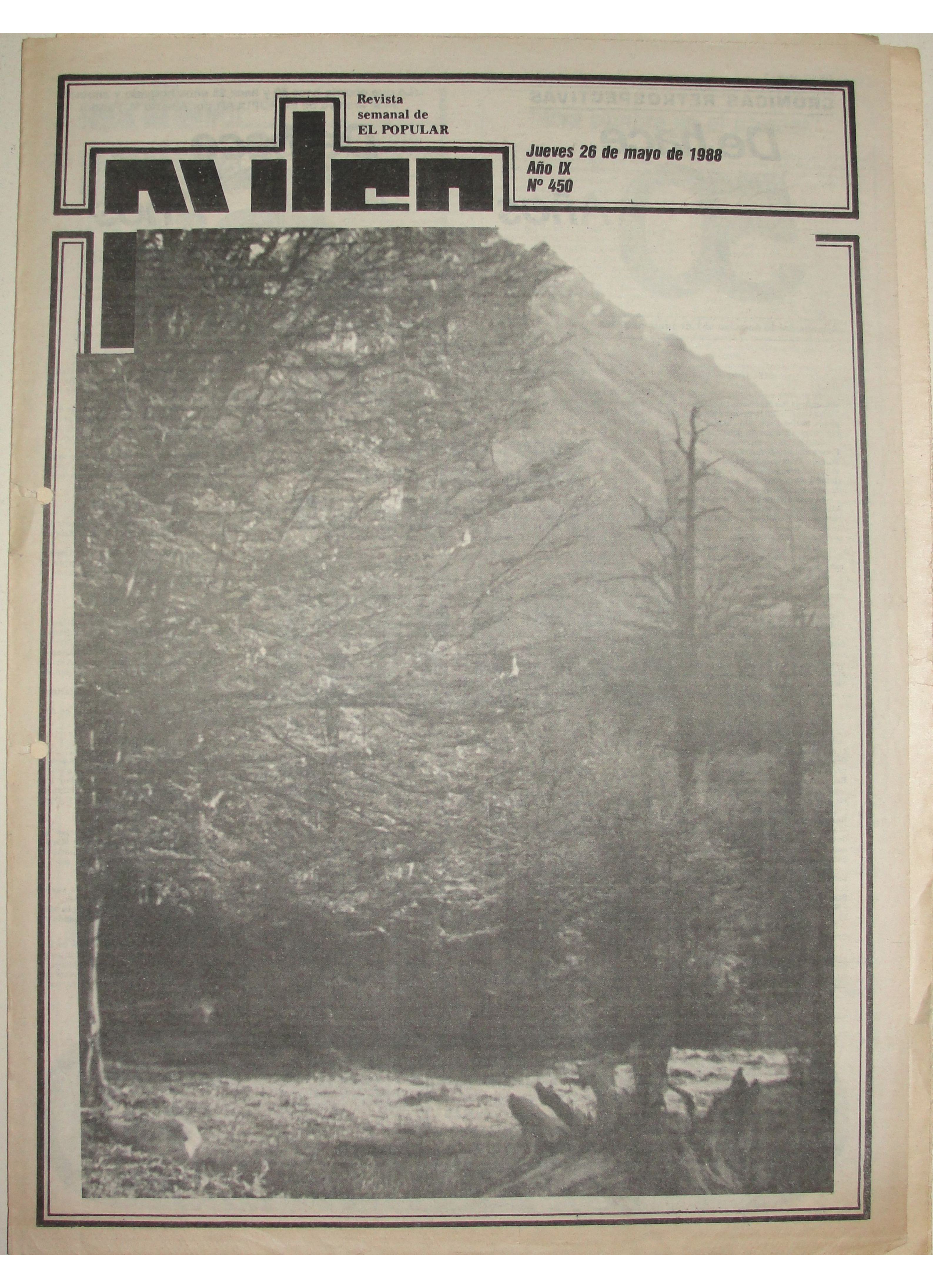


Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 26 de mayo de 1988
Año IX
Nº 450

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 26 de mayo al 1 de junio de 1938)

SITUACION

—Se reunió en Buenos Aires la **Conferencia de la Paz del Chaco.** El canciller José María Cantilo dio la bienvenida a los delegados, hallando en ellos la mayor disposición para alcanzar un acuerdo definitivo.

—Sufrió lesiones leves el **Gobernador Fresco** cuando el automóvil en que regresaba de Pergamino —donde asistió a los actos de inauguración de un hospital de llanura— chocó con un camión a la altura de San Antonio de Areco.

—**El canciller de Chile, Manuel Gutiérrez Allende está en Buenos Aires.** Fue agasajado por el Presidente Ortiz y el vicepresidente Castillo en el curso de un almuerzo servido en la Casa Rosada.

—Embarcó en Nueva York con destino a Buenos Aires el **nuevo embajador republicano** de España, Angel Ossorio y Gallardo.

—En la residencia de verano de Castelgandolfo, **el Papa Pío XI recibió saludos al cumplir sus 81 años.**

—El Presidente Roosevelt condecoró a la cantante **Lily Pons** por sus colaboraciones al Instituto Nacional de Ciegos.

—Fue conjurada en **México una sublevación del Gral. Saturnino Cedillo**, que así quiso alterar la continuidad del régimen que ya por entonces había superado diez años de **ejercicio con el mismo partido.** Que sigue aún...

ACTIVIDADES

—Amplio concurso a los actos celebratorios de la **Revolución de Mayo, que tuvo su suceso central en el desfile escolar.** En la concentración en la plaza habló **Carlos Ormazábal** de la comisión de festejos que preside Rafael Armendano; luego la **niña Raquel Andreu**, de 5° grado de la Escuela 8 leyó una redacción titulada "¿Por qué amo mi Patria?".

Tras el tedeum, fue colocada la **piedra fundamental para el Teatro Municipal**, hablando en tal ocasión el Intendente Amadeo Grimaldi. Por la tarde, entre otros actos, un concurso de cantores ganado por **Elías Salomón.**

—Fueron **premiadas composiciones** debidas a alumnos de escuelas primarias. Los trabajos distinguidos corresponden a **Blanca Zampatti**, de 6° grado de la Escuela 4 y **Nélida Pinocchi** de 5° grado de la Escuela 17.

—**Un rayo mató en Sierra Chica** a Rogelio Ortellada, de 14 años, cuando en horas de la tarde se hallaba con su padre en las cercanías de la cantera de Gregorini. Una fuerte conmoción privó del habla a Ceferino Ortellada, que fue de inmediato internado.

SOCIALES

—Numerosos amigos en la **despedida de soltero de Juan Carlos Galbiatti**, ofreciendo la demostración Fausto San Martín, Esteban Luciano Indavere, Luis M. Rendón, Carlos Ormazábal, Aristóbulo Llera, Adolfo Presa, Rufino Bidé, Manuel Guitarte, José Iturralde, José Marino, Francisco Amoroso, Juan y Jorge Lucas, Pedro Soccini, Arístides y Guerino Améndola, Juan Errecart, Atilio Occhi, Feliciano Hachquetalepo, Otto Oliván, Andrés y Joaquín Singla, etc. Una comisión integrada por Pedro Eseverri, Alejo San Martín, Rogelio Sallíes y Guillermo Hoffmann llevó a la casa de la **novia, Zunilda Casado**, una canasta de flores. La boda fue todo un suceso social.

—**Fallece** en la Capital Federal, donde residía, Teresa C. de Tagliaferri.

—**Juan Rodolfo Munnich** y familia han fijado domicilio frente a la actual sede de EL POPULAR.

—**Nacen** Rubén Renero, Carlos Canzzonieri, N. Goizueta Villaluce.

—**Se comprometen en Azul** Dora Laffose y Francisco Presa; Elena Saloy Lafontaine y Amílcar Casado.

—Con un almuerzo que sumó a más de 500 comensales culminó la **Semana Deportiva de Estudiantes**, hablando a los postres Francisco Amoroso, presidente del club; también Aristóbulo Moya, titular de Racing y a pedido Ramón Rendón. Por lo demás **Remo Larreche leyó una poesía** de la que fuera autor.

—En el Colegio de N. S. del Rosario son celebradas las **bodas de plata sacerdotales del P. Celestino Fal.**

COMERCIALES

—Se inauguró la esquina comercial **Los Cuatro Ases** (y se mostraban los de la baraja francesa) en 9 de Julio y San Martín.

DEPORTIVAS

—**San Martín**, que ha gando los tres partidos jugados puntea el certamen mayor de **fútbol** escoltado por Ferro. Los goleadores del certamen son Regert de San Martín y Usabiaga de Estudiantes.

—**Estudiantes** ganó en el Red Field en basquet a Independiente de Avellaneda, que cobró su desquite al día siguiente, haciéndose así notar en esa segunda ocasión la ausencia de **Julián Pérez, capitán de los "bataraces".**

—**El fondista Rafael "Mixto" Lamarque** corrio en representación de Racing en la porteña Maratón del Sud, alcanzando el segundo lugar.

De hace 25 Años

(Semana del 26 de mayo al 1 de junio de 1963)

SITUACION

—**Nueva clausura del semanario Segunda República dirigido por Marcelo Sánchez Sorondo.** Apela éste al M. del Interior: "aún bajo la ficción que vivimos —dice— es desconcertante se invoquen vagas generalidades y se impute subversión para silenciar una vez más la voz de un periódico político cuya constante prédica ha sido combatir al marxismo y exigir sanciones para los ladrones públicos..."

—Habló en el **Día del Ejército** el comandante en jefe, **gral. Juan Carlos Onganía**, quien evoca "la figura prócer del gral. Lonardi" en favor de la Constitución y la Ley. "Nunca más propicia la oportunidad —agrega— para referirnos a ellas en este duro camino que impone derrotar los intereses creados, ambiciones e incomprensión de algunos. Y demostrar a escépticos, desengañados, frustrados, que **se puede vencer con la ley, mientras todos los caminos de la Constitución no estén cerrados...**"

—El ex Presidente Frondizi, confinado en el hotel Tunquelén de Bariloche da su **apoyo al Frente Nacional y Popular**, "necesario a las Fuerzas Armadas en el seno de la sociedad argentina (...) necesario con urgencia impostergable para liberar al país de la asfixia que lo paraliza..."

—**Dura puja en el Frente Nacional y Popular por la fórmula presidencial entre V. Solano Lima y Oscar Alende**, mientras en la UCR Intransigente corre peligro de escindirse dadas las duras posiciones antagónicas entre sus dirigentes.

—Realiza la CGT por estos días una **semana de protesta**, reclamándose "pensar en voz alta durante la semana para expresar la protesta del pueblo por el orden de cosas imperante y reclamar soluciones".

ACTIVIDADES

—**El conservadorismo popular** está forjando su lista de candidatos municipales, a encabezar por **Máximo Valeri**, seguido por Aldo Castarés y Dagoberto Scuffi.

—**Habla Elsa Gorosábel de Saint Lary en el acto central conmemorativo de la revolución de mayo: "hay que tomar conciencia de que la libertad no se progona ni canta, sino que se construye, se hace". También habló el tenel. Luis González Balcarce**, jefe de la guarnición local: "los hombres de Mayo fijaron para su pueblo los ideales de justicia, independencia y libertad".

—**Aspirantes a adalides en la ENET "Luciano Fortabat"**. Se trata de alumnos de primer año: Eduardo Bojesen, Roberto Marquestaut, Orlando Santellán, Hugo Murabito, Héctor Bargas y Roberto Galli.

—**Princesas de los bomberos:** Alba Rivero por Loma Negra; Norma Crosta por San Martín de Sierras Bayas.

—**Mortal accidente** sufrió a 20 km de Ayacucho en la tarde del 30 de mayo el vecino **Pedro Ruiz**, viajante de la Cía. Argentina de Cemento Portland, quien chocó con un tractor.

—**El viernes 31 se cumple un paro general de actividades** que abarca a la gran mayoría de los gremios. Al día siguiente no se edita EL POPULAR.

ESPECTACULOS

—Se estrena **Pelota de Cuero** con Armando y Victor Bo, Nelly Beltrán, Ricardo Lorenzo (Borocotó), etc.

—Destacada actuación del **Coro Universitario de la UNS** (Bahía Blanca) en el marco de los actos conmemorativos de la Revolución de Mayo.

SOCIALES

—**Fallecen** los vecinos Alfredo Dilascio, Ibón Maiz, Manuel Ricón, Eulalia Ramón (en La Plata), María Gresson de Laffite (de San Jorge), Judith Antal de Dirbak (en S. Bayas), Alejandro Gisler (en V. Alfredo Fortabat), Felipe Masson (en Cnia. San Miguel).

—Nacen Orlando Mansilla, N. Martínez París.

—Es consagrado el matrimonio de Ada Fasciolo y Guillermo Barbato.

DEPORTIVAS

—Se presentó la **primera división de básquet de Vélez Sarsfield.** Venció a la selección local que realizó buena labor formando con E. Casemayor, O. Pérez Pinto, C. Pellicioni, J. Collinet, A. Palhay, J. C. Dambolena, J. Cataldo y H. Cuniolo.

—Por el **premio "Francisco Amoroso" se jugó golf en Estudiantes ganando Martín Arroyo.** Y Carlos Blanco ganó en novicios por el premio "Señora de Francisco Aitala".

—**El palomar El Volátil** ganó la suelta desde San Nicolás, a 400 kilómetros.

—**Ganó Héctor González una prueba atlética de 9 km.** de recorrido empleando 32 minutos.

—**Certamen de bochas para trios** en Racing fue ganado por los representantes de Mariano Moreno: hermanos Centineo y Marconi, que en el partido final vencieron a los jugadores de Ferro: Quinteros, Salomón y Angerami.

PULSO
Del espectáculo

Por María de las Mercedes Hernando

Dos días de jornadas literarias

Mañana y el sábado, en instalaciones del Círculo Médico de Olavarría, tendrán lugar las "**Primeras Jornadas Literarias**", cuya organización está a cargo del **Taller Literario Juan Salvador Gaviota** que orienta la poetisa local señora **Elsa Nicolino.** El auspicio para estas importantes actividades culturales literarias es del Círculo Médico de Olavarría que ha cedido, como informamos, sus espléndidas instalaciones del edificio de la calle 25 de Mayo 2255.

El desarrollo de las Jornadas comprenderá en primer término una conferencia a cargo de la escritora **Sofía Laski**, a las 20 de mañana, viernes, siendo la entrada libre para todo público. Para el sábado se prevé el siguiente programa: a las 10, análisis de los temas, a) "boom" de la literatura latinoamericana; b) dos culturas, su encuentro; c) pluralidad de lengua; d) lenguaje de la literatura. Por la tarde, a partir de las 15 continuará este temario y a las 18, constituidos los distintos talleres que se propongan, se analizarán cuentos de Juan Rulfo, Julio Cortázar, Alejo Carpentier. Para los que se inscriban en estas jornadas se extenderán Certificados de Asistencia.

LA ESCRITORA SOFIA LASKI

Docente con formación universitaria, publicista, poetisa, novelista; conferencista, políglota, autora de renombre dentro y fuera de nuestra Argentina, **Sofía Laski**, es una de las relevantes figuras de la literatura nacional. Si tuviésemos que resumir su curriculum vitae nos veríamos en muy formal y severo compromiso porque todo lo que en él se consigna no hace sino confirmar la jerarquía intelectual y de formación de esta destacada escritora nacida en Varsovia (Polonia) nacionalizada argentina. Tal vez lo mejor que se puede expresar de figuras de tanto relieve haya que buscarlo en sus propias palabras, lo que nos relevaría, periodísticamente, de aquel compromiso y remitirá a los lectores a una fuente más directa para conocer esta personalidad que disertará mañana a las 20 en el Círculo Médico. Dice así Sofía Laski de Sofía Laski:



"Para mi la escritura fue la primera necesidad para comunicarme con mi abuela con la que había estado los primeros seis años de mi vida. La separación hizo que fuera la palabra escrita la que suplantara el abrazo, el beso, la caricia. La guerra quebró toda posibilidad de reencuentro. El sueño del regreso, convertida yo en mujer que venía de la legendaria América cargada de regalos nunca se hizo realidad. Sólo fue una flor en una tumba desconocida. Me pareció demasiado poco y escribí mi primera novela, "Crónica de una mujer común", que le dediqué no sólo con el epígrafe, sino que la protagonista es integración de ella y de una mujer criolla, y todas las mujeres criollas que con su estar anónimo y silencioso, son las heroínas de lo cotidiano y abnegado de las mujeres de nuestro país.

"Cuando visito Europa, y acabo de hacerlo invitada por la Sorbona para leer mi trabajo "**Influencia de la literatura francesa sobre la literatura uruguaya**", lo mismo que en 1983 en que fui invitada por el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, camino las calles de las viejas ciudades respirando su esencia presente en cada baldosa, en cada rincón singular donde ella pudiera detenerse para contemplarlo con sus siempre curiosos ojos.

"Está presente también en "**Arde un espinillo en Córdoba**", en la novela próxima a aparecer "**Hasta que apunte el día y huyan las sombras**". **Es ella en los cuentos infantiles Allichay encuentra su canto**; "**Chavubú**", en la novela infantil "**Cuando el dinosaurio comenzó a volar**", también próxima a aparecer.

"Su voz analfabeta me susurra con todo el encanto de la tradición oral y es la que me enciende imaginerías dictándome las fantasías más insólitas y las realidades más significativas como las de la novela "**Al Sur del Sur**", en elaboración.

"Es ella la que provoca el asombro en el encuentro de dos culturas, la de la vieja Europa y lo real, maravilloso de América Latina".

"Una sombra en el pajonal"

La Comedia de la Provincia de Buenos Aires presentará el próximo sábado 28 de mayo, en el Teatro Municipal, la obra "Una sombra en el pajonal". La esencia argumental de la pieza de Roberto Medina intenta ser un homenaje a los pioneros del radioteatro.

Allá por la década del '40 los radioteatros vivían una etapa muy fructífera. Una nueva forma de expresión popular de singular valor, que llegaba casi masivamente a los oyentes (recordemos que por entonces eran muy escasos los hogares que contaban con aparatos de radio, pero también es cierto que alrededor de esa radio se realizaban tertulias donde todos los vecinos se agrupaban para deleitarse con fantásticas historias. Se puede decir que los radioteatros primitivos fueron una extensión del teatro de aquella época, en donde los temas gauchescos, los sainetes, hacían furor con expresiones artísticas casi circenses. Y fue por los años cuarenta cuando los artistas del radioteatro comenzaron a recorrer los teatros del interior del país con las obras que habían popularizado en la radio; y el público, dominado por el interés que esas obras despertaban se agolpaban en los teatros para ver las caras de aquellos intérpretes que los habían hecho vibrar con historias de personajes inolvidables.

La obra "Una sombra en el pajonal" no es otra cosa que el merecido tributo a los radioteatros de entonces, en donde la Comedia de la Provincia de Buenos Aires intenta redescubrir un lenguaje casi olvidado al servicio de una nueva estética. La pieza que tendremos oportunidad de ver el próximo sábado pertenece a Roberto Medina, hombre de destacada labor teatral, que ha obtenido en su fructífera trayectoria varios premios por su labor, dedicación, y por qué no decirlo, por su talento. "Una sombra en el pajonal" ganó el Primer Premio del Concurso realizado entre autores bonaerenses auspiciado por la Dirección de Asistencia, Extensión y Promoción Cultural y la Comedia de la Provincia de Buenos Aires en el año 1986.

La obra cuenta con un numeroso elenco y bajo la dirección de Jorge Villar se presentará en nuestra ciudad con el auspicio de la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Olavarría y a total beneficio del Jardín de Infantes N° 915.

SU ENTRADA SERA DESTINADA A...

Cuando el arte y la solidaridad van de la mano se produce un doble deleite para el ser humano. Por un lado presenciar una obra de teatro y fomentar de esta manera que Olavarría se enriquezca culturalmente, y por el otro ayudar, por medio de la entrada, a una institución que pretende brindar nada más y nada menos que una mayor actividad a niños en etapa de crecimiento.

El Jardín de Infantes N° 915 fue creado en el año 1981. En la actualidad funciona en el barrio Dorrego desde el 22 de mayo de 1987; asisten a él 107 niños muchos de los cuales hacen uso del comedor escolar que allí funciona. La directora del jardín, Sra. Zulema Elbey nos contaba que en este momento están en formación dos grupos de capacitación para las madres de los niños. Uno de los grupos se especializará en jardinería, con el objetivo de fomentar el cuidado de los espacios verdes, así como la adquisición de conocimientos básicos referentes al cuidado de jardines. El otro grupo se especializará en manualidades, dedicándose a la composición de títeres, además de colaborar en el ropero escolar.

Las necesidades son muchas, pero todos con nuestra entrada aportaremos nuestro granito de arena para que los niños tengan más material didáctico, para que las madres puedan realizar trabajos de jardinería con todos los elementos necesarios, y para que los títeres y el ropero escolar puedan renacer.

NOTA: Las entradas, cuyos costos han sido fijados en 5 australes para platea y 2 australes para pullman, están en venta en Varieté Video Club, Vicente López 3212, de 10 a 12,30 y de 16 a 22.

Cantina a la italiana con canto y música



La Asociación de Regiones Italianas de Olavarría (ARIO) realizó el domingo pasado una muy grata velada en su sede tradicional de la calle Dorrego. La propuesta, original y atrayente, tuvo excelente respuesta de público que prácticamente colmó el lugar para presenciar, en primera parte del programa, la actuación de Cantares, el fuerte octeto vocal que en cada presentación demuestra hallarse en pleno período de avance en la plasmación de sus propósitos.

Cantares, en su integración sin cambios desde la primera audición, ofreció un ramillete de sus canciones en un esfuerzo no habitual, ya que las 17 interpretaciones (una fuera de programa) fueron realizándose sin la habitual pausa que divide la función en dos partes. Cantares hizo el espectáculo sin interrupciones, por lo que el público pudo apreciar la rápida adaptación del grupo a las modalidades diferentes que impusieron las canciones elegidas, todas de épocas, países y lenguas diferentes. A esta demostración de pragmatismo vocal debe agregarse la buena impresión que causa el octeto por su ajuste y por la armoniosa combinación de voces. El difícil arte de igualar primero los decibeles de cada individualidad y luego modularlos para darle a la interpretación el matizado y la coloratura que las hace brillante y agradable está madurando visiblemente en este conjunto, de ahí que sus presentaciones le deparen a la audiencia muy gratas sorpresas. Es que el pulimento de las rugosidades propias de un elenco que aún está en pleno trabajo de ajuste y perfeccionamiento, no obstante el nivel ya logrado queda expuesto en todos los detalles que hasta para el lego en cuestiones de técnica vocal y coral son fácilmente advertidos.

Por su repercusión en la sala y por las dificultades que se debieron superar, además del desafío que representa la factura de la composición el "Arroz con leche" de Guastavino resultó lo más espectacular. Por la armonización de las voces y los demás compromisos que están en la partitura, además de la interpretación por sensibilidad del tema, lo mejor pudo haber sido el negro spiritual que por dos veces pudo gozar la sala. En síntesis, otra presentación con éxito de un octeto vocal que canta y llega al público.

Luego de esta actuación siguió la cantina a la italiana (pizza y vino) en ambiente de amable camaradería transformándose en reunión social por lo informal de los encuentros y las conversaciones cruzadas. Hubo asimismo una audición posterior de música de cámara prolongándose luego la reunión con la alegría propia de este tipo de encuentros.

NO PREGUNTES... ACERCATE

No le preguntes a un poeta por qué escribe; será como preguntarle a un pájaro por qué canta.

El poeta aún sin voz en la garganta, canta al amor y a la vida con silencios de palabras, que sin embargo suenan melodiosas cuando las descifra una idéntica mirada.

No le preguntes al poeta sus mensajes o el verso que debe ser analizado; léelo y dale algún sentido, aunque tal consejo parezca un poco vago.

El poeta ve la vida con los ojos de su alma y considera que sin ella la materia es solamente... Nada... mira el mañana de otra forma; el hoy intensamente; otea el futuro y la esperanza.

No le preguntes al poeta por qué ama; por qué el amor para él es lo primero, es la dicha que para vivir alcanza.

El poeta observa apasionadamente y siente también de igual manera; tal vez por ello descubre tantas cosas y posee emociones verdaderas; entonces no preguntes, capta los mensajes, acércate, compréndelo como tú quieras.

No le preguntes al poeta de qué, escribe, por que es su esencia la que dice, es su imaginación al vuelo lo que atrapa, es la profundidad de una vivencia lo que vuelca, es su sensibilidad infinita que arde en llamas. Entonces...

No le preguntes a un poeta por qué escribe; será como preguntarle a un pájaro, por qué canta...

Nelly Medrano /88

Una tira de comprimidos

En la semana anterior a la anterior se inauguró el nuevo edificio, propio del CIRSE (Círculo de Suboficiales del Ejército) de nuestra ciudad. El acontecimiento fue preparado por los suboficiales con todo el despliegue que merece un hecho tan auspicioso y de progreso. En la actualidad no son frecuentes estos hechos en las instituciones que no solamente no alcanzan a cristalizar el sueño del techo propio, sino que apenas pueden subsistir penosamente y cumplir sus fines como Dios las ayuda. El CIRSE, en cambio, inauguraba una sede que mandó construir expresamente y está emplazada en un terreno que, en otros tiempos, le cedió la Municipalidad de Olavarría, sobre la calle Aguilar junto a los monobloques del barrio Hipólito Yrigoyen en terrenos que otrora fueron del Ferrocarril.

La inauguración fue una fiesta y a la misma concurrieron personalidades importantes del organismo social y cultural de los suboficiales, representantes de instituciones diversas de bien público locales, los jefes de las unidades militares y público. El corte simbólico de las cintas inaugurales estaba previsto para que en ello tuviera participación principal el señor Intendente Municipal de Olavarría. Pero el Intendente no fue. Estaba expresamente invitado. Pero no fue. Tampoco mandó a ningún personero ni, a la hora señalada para la ceremonia, dio razones de su inasistencia. Un desaire que no debe hacerse y que no pasa inadvertido, pese a la prudencia conque circularon las referencias al asunto durante las reuniones a que dio lugar la inauguración.

****

El que sí estuvo, en cambio, y fue la estrella en determinados momentos, fue el ex intendente **Dr. Carlos Víctor Portarrieu.** Lo invitaron expresamente, y "el chiquito" estuvo presente. Y fue mencionado en los discursos, porque los suboficiales no olvidaron que fue el Dr. Portarrieu, en una de sus gestiones gubernativas, quien hizo la cesión del terreno para la sede. Y recordaron todos la agilidad de la donación oficial y la muy buena disposición que en todo momento expuso para facilitar al CIRSE la realización de su ambicioso empeño. Es que esos gestos de los gobernantes campechanos y bien dispuestos no se olvidan nunca y suelen ser la mejor carta de presentación en cualquiera ocasión, no importa el tiempo que haya transcurrido. Desde que Portarrieu cedió un lote para la sede del CIRSE hasta el momento de la inauguración de la misma habían pasado ya unos cuantos años. Pero nadie lo había olvidado y así hubo ocasión de demostrarlo. Portarrieu estuvo invitado con todos los honores para tan brillante ocasión. Y no faltó. El Dr. García Blanco fue invitado para prestigiar con su presencia un acto en el que la autoridad civil no debía faltar. Y faltó; sin aviso y sin reemplazante. Y bueno... en ese momento la interna era un hervidero y, así, ¿quién se acuerda de que los suboficiales inauguran una sede?

****

La entrega de las liquidaciones para el pago de contribuciones por Servicios Urbanos debía obrar en poder de los contribuyentes a principios de mes. Es un detalle importante porque, entregadas sobre la hora del vencimiento, seguramente la obligación soprenderá sin plata reservada a muchísima gente que luego se las ve en figurillas para cumplir.

Esto estaba en la intención de estas autoridades, sobre todo teniendo en cuenta que ahora el pago es mensual. Esa entrega dejó de hacerse mediante el servicio de Correo porque traía múltiples problemas propios de ese servicio, recurriéndose a personal municipal que se organizó y de esa manera se ganaba unos garbanzos más, en tiempos de peores sueldos. Los recibos se entregaban para su reparto con buena anticipación y luego, en horas libres, los repartían y así se armaba un "currito" extra y no arbitrario. Con la llegada de la administración peronista también esto ha cambiado, según nos informan.

Primero, los permisionarios de este "servicio" municipal de correo cobran 85 centavos de austral por cada dos recibos que deben entregar. Segundo, la última entrega se las habría efectuado el día 13 de mayo, conminándoselos a repartirlos y tenerlos todos entregados en domicilios de contribuyentes para, a más tardar, el domingo 15. Como se aprecia, apenas cinco días antes del vencimiento las boletas de pago estuvieron en poder del contribuyente, al que no solamente no se le dio tiempo para juntar sus dinerillos sino que, en muchos casos, ni siquiera para poder efectuar consultas sobre diferencias que apreciaron. De los errores en las boletas ya hablaremos, pero este detalle —que no es tan para despreciar— demuestra que algo se atoró en alguna parte y no se corrigió a tiempo la anomalía. Porque no están los tiempos como para mandar liquidaciones sobre la hora de cierre de la ventanilla. Eso perturba el cumplimiento y el flujo de fondos para el Tesoro. Ahora queda en poder del contribuyente la liquidación para el mes que viene. Habrá que esperar la boleta de julio para ver cómo van las cosas...

****

Tal vez porque tienen conciencia de que la entrega de liquidaciones se demoró; tal vez porque la fila de "dolientes" que recabaron información sobre los montos a pagar y los metros calculados, lo cierto es que el vencimiento tiene prórroga hasta fin de mes. Eso está bien. Por esta vez. Que lo que cuadra es que las liquidaciones lleguen cuando tienen que llegar para dar tiempo a reclamos y rejunta de platita. Pero lo que mejor estará es que no haya más errores. Alguna vez tendrán que "pegarla" con el teclado de las computadoras. Y si no, habrá que pegarle al responsable principal, porque no pude ser que siempre haya un pero para aclarar. Además, a medida que se vengan las liquidacions se hará más audible el coro de lamentos de los que creían que con un gobierno peronista en el Municipio la cuestión impuestos no calentaría. La verdad es que calienta. Y los que creyeron otra cosa ya notan que los impuestos, con radicales o peronistas, calientan la cabeza pero ¡cómo se enfrían los "pieses" doña, cómo se enfrían!...

****

Este agregadito se elabora el miércoles y se refiere a la estada de Menem en Olavarría. El precandidato pasará todo el día con las masas sudorosas, con los laburantes rudos, con el pobrerío necesitado de la esperanza que él representa. Tendrá, sin duda, una jornada dura el candidato, como otras que ya viene teniendo. Pero el hombre no aflojará nada, y seguirá firme al lado de su gente compartiendo con ella sus horas de mayor euforia. Y cuando llegue la noche de Olavarría, después de su discurso a la barra de seguidores que rodearán en el Gran Gimnasio, el hombre se retirará en busca de una cena diferente, en un lugar diferente, con gente muy diferente... el "compañero" Menem va a cenar en el "clubcito" de Loma Negra, reducto privado y selecto sólo para ejecutivos. Y bueno, el compañero se merece también una reunioncita con "gente como uno"... ¿o no?

(O.F.O.)

ENFOQUES MUNICIPALES

Las horas extras son necesarias pero nadie sabe cuándo...

El caso de las 24 mil horas extras es demostración de cuanto conviene callarse antes que hablar demasiado sin conocer por dónde se camina. Por desconocimiento de las exigencias y modalidades de determinadas funciones se suele caer en temerarias afirmaciones y, lo que es peor, se tira lo feo para arriba con la finalidad de ensuciar a los que antes estaban donde ahora están los que están. **"Se acabaron las horas extras en la Municipalidad". "Acá, ahora, el único que autoriza horas extras soy yo". "Nosotros no queremos que se maten trabajando nuestros empleados en horas extras, sino que entendemos que esas horas deben cumplirse por personal que puede entrar y tener así empleo permanente".** Palabras más, palabras menos, la síntesis del pensamiento del jefe de la Comuna a los noventa días de gestión. También, y para certificar la firmeza de sus convicciones y los excelentes resultados de la supresión, se dieron las cifras de horas extras durante esos tres meses de gobierno peronista y, desde luego y para que cada uno saque conclusiones, las de los tres meses inmediatos anteriores de la gestión radical. En una palabra: nos comíamos los chicos crudos, y eso de administrar la Comuna era pan comido desde el vamos...

Pero siempre hay que pensar en la posibilidad de que el diablo meta la cola. Y en esto de las horas extras parece ser que el diablo metió la cola y algo más. Es que, como bien se sabe, las cosas se saben; tarde o temprano, siempre se saben. Porque siempre hay alguien que ve más allá o desde distinto mirador que el que pontifica. Y esto de las horas extras es cosa que salió a la calle. Salió como rumor, es cierto, pero la confirmación lograda es auténtica, por más que quien lo confirma prefiera, por razones obvias, silenciar su identidad. El asunto empieza como un rumorcito que gira y gira por los despachos y pasillos, sibilante y en quedo tono de voz. Después lo toma alguien que se desboca, indiscreto, en las cercanías de alguien que tiene interés en que la cosa se haga pública; de ahí en más, ya no lo para nadie. Así es con esto de las horas extras: nadie confirma oficialmente pero ya se conocen tantos detalles que ni hace falta. Si hasta se sabe que hubo algunos pícaros que metieron horas extras hasta el día de paro general de la CGT al que se plegó el Municipio y por eso se mantuvo inactivo. Algunos no sólo no habrían parado, sino que, además, hicieron horas extras que finalmente don Juan Manuel se negó a autorizar. Y si esos fulanos que pretenden cobros tan insólitos como horas extras en día de paro insisten, seguramente van a cobrar lo que piden. Como los de la olla popular. Porque hay una falla por filtración, es decir, en este aspecto no estarían tan bien engrasados los "controles" como en el caso de los "controladores" que siguen royéndose la moral y las ganas de trabajar en paz de los empleados que tienen puestos de trabajo.

Pero volvamos a las horas extras. Tenemos que el cómputo que dieron el Intendente y el secretario de Gobierno en conferencia de prensa sobre el asunto en sus tres primeros meses de gobierno ahora parce que era falso. Tan feo se equivocaron en la cuenta que las 9 mil horitas modestas de febrero fueron, en realidad —según la versión sin confirmación pero no negada— nada menos que 17 mil. ¡Pavada de error! Y aquellas nueve mil oficiales en febrero habrían trepado 21 mil extraoficiales en marzo ¿qué tal?

Para darnos cuenta de que la cosa no es un bagallo tirado a rodar porque sí, aunque no hay confirmación de esta versión se dan, dentro del mismo rumoreo, las razones que justificarían el frangote de horas pagadas. Así se dice que esas horas corresponden al personal que comanda Néstor Cides, el que le cambió la faz a la vialidad rural. De todo lo que puede mostrar la gestión García Blanco, lo único que muestra eficiencia es lo que hace Vialidad municipal. Si esa repartición hubiese andado como anda el resto, este gobierno sería una grima lamentable. Es que en esto, como en todo, el que sabe sabe. Y Cides sabe de su trabajo y debe de ser, tal vez, el único que sabe bien para qué está donde lo pusieron; en lo demás, no queda secretaría que no renquee de alguna dirección por lo menos. Y bueno, para hacer buen trabajo hay que trabajar, mucho y en serio, y en materia de Vialidad no se puede sujetar la cuadrilla a las seis o siete horas normales. Hay que prolongar la jornada porque tampoco es lógico parar las máquinas prematuramente sino hacerlas rendir andando. Además, hay que aprovechar el buen tiempo y hasta la incidencia de la distancia hasta el lugar de trabajo. Todo eso significa horas extras para este gobierno y para cualquier otro gobierno, así que es injusto sugerir que antes se fomentaba el descontrol en el tema de las horas extras, al punto de querer dar la impresión de que era un "curro" aparte que se repartía según simpatías o adhesiones. No es que eso se dijo, pero a veces el gestito que acompaña a lo que se dice dice mucho...

Sin embargo hay que convenir, también, que atribuirle las 24 mil horas de abril sólo a Vialidad es un disparate. Tal cúmulo discrecional de horas sobre la jornada normal aparecería no sólo en el área de Cides sino también de otras, como por ejemplo el Corralón donde también se habría trabajado duro el día del paro de la CGT alentado por las autoridades (Gobernador desde la Provincia y, "sotto voce", desde los despachos de más arriba del Palacio). Aparecerían horas extras de todo tipo, no sólo de los cuadrilleros viales y maquinistas. Hay horas que tienen un tufo a acomodo que voltea, y en dependencias donde no tendría la menor justificación. Es que esto de las internas requiere de muchos regalitos y gauchadas que, por suerte, algunos rebotaron en la autorización negada por el Intendente. Es decir, que hay discrecionalismos, y desmantelar la "industria en las horas extras" requiere de mucho conocimiento y mucha experiencia. También, desde luego, de una dosis de confianza reforzada en lo que hace a los jefes de área o secretarías por parte del Intendente. Y ya sabemos que en esto de colaboración y confianza en el gabinete...mejor lo dejamos ahí...

La cosa, ahora, está así planteada: las autoridades metieron la pata hasta el cuadril porque se apuraron demasiado en hablar y lanzar teorías locas. Había que esperar un poco; conocer más; ver cómo evolucionaba la experiencia; mirar hacia todos lados. Después sí, podían hablar de lo que quisieran, pero ya con propiedad, con conocimiento. El desconocimiento es madre de la soberbia ¿no? Y bueno, aguantarse ahora el papelón; nadie los obligó a hablar cuando hablaron.

Pero a nosotros, en el llano, los que nos "ponemos" para que todo se haga bien, la cosa nos ha jorobado. Porque la reducción de horas extras que servía para justificar el nombramiento de más gente se nos cayó encima, y ahora tenemos que nos llenamos de horas extras y además tenemos unos 300 empleados más. Esto, considerado ya objetivamente y fuera de todo tono chacotón es grave. Porque nos certifica una presunción que se fue conformando con caracteres inconfundibles cuando se habló de "la obra de gobierno de los 90 días": la creencia de que entramos en el inmovilismo comunal; en el parate por lo menos de iniciativas constructivas; en el verso de lo que vamos a hacer y lo que vamos a transformar; en la pretendida "eficiencia" que no se ve y que los errores de recibos y liquidaciones desmienten. Hay incapacidad para hacer las cosas bien. Es grave esto de las horas extras, porque nos pone a la vista un aspecto ingrato: el del falseamiento de los datos (no decimos que lo sea adrede) que se dan a publicidad o que se usan para hacer los anuncios sobre resultados de gestión. Y eso es grave, va mucho más allá de la 24 mil horas extras de abril y, todavía más lejos, de las 9 mil que habrían sido 21 mil de marzo.

"Conclusión: si los datos que se dan a publicidad no son confiables deja de ser confiable la palabra de quien los da. Deja de ser confiable el todo de la función. Y eso es muy grave. ¿No será hora de ajustar clavijas?...

(Octavio Físner Oliva)

OPINIONES

Un premio más y van...

Profesora Elba Ottaviano de Villa

Con alegría leí en la página de La Nación y luego en las de EL POPULAR que Mario Vargas Llosa había sido premiado una vez más. Y sí, pensé, la gente de talento es reconocida, siempre. Esta vez fue la Fundación Max Schmidheiny, establecida en Suiza, la que laureó con 100.000 francos suizos (69.000 dólares) a este gran escritor latinoamericano.

Pero refresquemos nuestra memoria y veamos algo de la vida y la obra de Vargas Llosa.

Sabemos que perteneció a una humilde familia peruana. Nació en Arequipa un 28 de marzo de 1936.

Sus primeros estudios los realizó en Bolivia y en Piura. Más tarde se trasladó a Lima donde obtuvo su título de Licenciado en letras. Su tarea literaria comienza en 1952, con la puesta en escena de una pieza teatral en Piura. Cinco años más tarde obtiene su primer premio, —Leopoldo Alas— por su magnífica obra poética: "Los jefes".

Diez años más tarde es nuevamente premiado con su novela "Los impostores" que luego es llevada al cine con el nombre de "La ciudad y los perros". También muchas ediciones aparecieron con este último título. Esta novela hay que considerarla, tanto en lo que se refiere a su calidad intrínseca como a su importancia histórica en la novelística americana. Esta, juntamente con "La casa verde" muestran el mundo desordenado y vital que corre a través de sus venas y el contorno de otro mundo artificial y decadente, incapaz de darle forma.

En "La casa verde" Vargas Llosa trenza historias distintas que se desarrollan a lo largo de años en dos escenarios simultáneos: La ciudad de Piura y una zona de Amazonia. Es en realidad una novela apasionante donde ya vemos a un hombre profundamente convencido de que una separación entre el poder político y del sector económico es fundamental para el logro de la libertad.

Vargas Llosa, hoy residente europeo, específicamente francés —vive en París desde hace mucho tiempo— constituye el fundamento de la nueva literatura americana y es —a juicio personal— uno de los escritores contemporáneos más importantes del mundo.

De la serie de disparates criollos: ahora se habla del "gauchito" y del "pampeano"

Por Octavio Físner Oliva

YA NADIE SABE para dónde disparar o qué actitud tomar frente al caos de versiones y contraversiones, desmentidas y trascendidos que inundó la plaza financiera en los últimos días. Ante el soplo fortísimo de esta ola de rumores sobre cambios drásticos en la economía todo se desbarrancó, y los valores jugaron sin ton ni son produciendo cotizaciones que ya hacen que el pobre, maltrecho austral, esté buscando la barrera de los diez dólares. Esto tiene ya caracteres de verdadera "debacle" o, para reemplazar al oportuno galicismo, una colosal hecatombe económica. Y frente a este acaecimiento desastroso nada concreto sale de la materia gris del Gobierno; todo sigue rodando porque ya nadie le cree a nadie. Menos aún si ese don nadie proviene del equipo económico.

SE HABLA DE LA pérdida inminente de un cero para el austral, lo que traería un desquicio enorme en las finanzas y en los negocios, sin contar lo que nos podría pasar a cada uno de nosotros frente a una situación tan rara. Y no es que haya que esperar a que el Gobierno le pode un cero al austral porque, en la práctica, ya lo ha perdido. Veamos si no: cuando nació, el austral fue una criatura robusta, fuerte y promisora de un atleta musculoso y resistente. Nació con 0,80 de austral por cada dólar. No lo podíamos creer: los argentinos teníamos una moneda más fuerte que la norteamericana. El milagro lo hicieron Alfonsín, Sourrouille, Brodersohn, Machinea y otros más. La inflación se desplomó de golpe y los argentinos nos encontrábamos con que teníamos que nacer a un mundo nuevo: el del país sin inflación y con moneda poderosa. Ya nada ni nadie tenía nada que hacer con nosotros; volvíamos a ser grandes de nuevo y ya no habría que calentarse más por nada. Mientras tuviésemos a Alfonsín y a Sourrouille con nosotros no habría más problemas. ¿Ustedes se acuerdan de las caras de los radicales de esos días de junio del '85? Vea, no exagero si le digo que no ser radical en esos días era casi un peligro. De no creer...

PERO DE A POCO, casi sin darnos cuenta, el austral empezó a recular. Y así el 0,80 quedó atrás como cotización favorable, y un mal día el dólar empezó a valer más que el austral. Había pasado el austral por divisa. Y desde ese momento el parate de la moneda fuerte se fue haciendo más y más evidente. La criatura no era musculosa sino gorda y fofa. Estaba inflada. Y acá estamos, en el mes de la Patria, a punto del tercer aniversario del austral que en días pasados perdió un cero. Sí, porque cuando el dólar llegó a cotizarse a 8 australes, ese día perdimos un cero. La cuenta es simple: si usted tenía 10.000 australes al 15 de junio de 1985, hoy esos australes son, en valor real, 1.000, es decir, aquella suma perdió un cero de los de la derecha. Porque si en aquel momento usted con 8 australes compraba diez dólares, ahora con esa plata compra un solo dólar. ¿Perdió o no perdió un cero el austral? Entonces, ¿a qué tantos rumores de estos días sobre la supresión de un cero? La poda ya está hecha.

PERO LO QUE anda circulando en estos días calientes es que el Gobierno se dispondría ahora a cambiar de moneda, aplicar un desagio y congelar los precios. Esto es, evidentemente, un disparate difícil de creer. Lo malo es que cuando aparecen los funcionarios de Economía a desmentir la versión la misma gana cuerpo, porque cualquiera está dispuesto a creerle a don Chicho pero no a Sourrouille, a su gente, y ya se empieza a ver lo mismo respecto del propio Alfonsín. Ya no hay credibilidad, y por eso es que la creencia en nueva moneda y demás se mantiene todavía firme, lo que hace tambalear todo tipo de previsión en materia de negocios, y la "yerra" en supermercados está lista con todas las maquinitas y remarcadoras prestas para funcionar a pleno. Como la imaginación no tiene límites y cuando está recalentada produce las más raras fantasías, ya se tienen los nombres posibles referentes a la nueva moneda: para unos sería el "gauchito", y para otros sería el "pampeano".

Que no es cuestión de salirnos de lo folklórico; en materia de nombres y regiones tenemos muchos como para seguir bautizando monedas muchas veces. Eso es lo que nos sobra...

SERIA COSA DE locos, verdaderamente, reincidir con un cambio de signo monetario. En pocos años hemos cambiado de plata como de camisa pero no logramos cambiar la situación de postración y decadencia. Lo único que no cambia es el método, la manera de concebir la economía y la concepción estatista que nos está terminando. Acá cambian los apellidos de los funcionarios; cambian los gobiernos; cambian los discursos; cambia la plata, pero no cambia el sistema. Seguimos con lo mismo, llámese Martínez de Hoz, Grinspun o Sourrouille el ministro de turno. Tampoco cambian los resultados, que siguen siendo de desastre, fracaso y destrucción. Pero en cambio hay imaginación para concebir estas barbaridades como la del "gauchito" o el "pampeano", que no surgen por generación espontánea sino porque alguien, en algún momento de las conversacions de alto nivel, la propuso o la insinuó. Estas cosas locas no nacen en el público sino en los despachos oficiales. El público no necesita estas fantasías para seguir tirando. Sí en cambio las necesitan los funcionarios para seguir "funcionando".

PERO QUE TODO se va a la gran flauta no hay ya ninguna duda. Y que los responsables de acomodar la cosa no tienen ni la más pálida idea de lo que tienen que hacer para eso tampoco es cosa para dudar. Están en la renegrida, sin auxilio de imaginación ni ideas equilibradas desde Alfonsín para abajo, y si no tiran la esponja y se declaran insolventes frente a la situación es porque los sostiene ese instinto político que, inclusive, hasta les hace creer que podrían volver a postularse para lograr el favor del pueblo. Nadie sabe qué hacer en el Gobierno, pero todos reclaman, se recriminan mutuamente por el fracaso y dicen cualquier cosa. No hay uno solo que aporte una idea, un plan, un programita más o menos sensato para salir de la trampa en que estamos. Si hasta los peronistas han hecho en torno de esta desgraciada emergencia un prudente mutis por el foro y no opinan. Posiblemente se dan cuenta de que ellos tampoco sabrían cómo salir de ésta. Y en eso estaríamos de acuerdo. No puedo imaginarme a Menem sacando al país de esta encrucijada, cuando veo a La Rioja que todavía no le puede pagar el sueldo de abril a su personal ni con bonos.

MIENTRAS TANTO la plaza sigue agitada y con precios de novela. Hoy, martes, la marcha hacia los diez australes por dólar comenzó a afirmarse sólidamente y pasó cómodo el límite de los 9,10. De ahí a la cifra redonda no hay más que unos días.

Y no habrá freno posible en tanto el Gobierno no atine, siquiera milagrosamente, con medidas de acción rápida que nos aleje del fatídico 17% de inflación, o más aún, de este mes y del que viene. Para colmo de males el Estado está exhausto y no puede disponer de un solo austral para reactivarse. Ya está el limón —léase bolsillo del contribuyente— totalmente agotado y no hay cómo sacarle más jugo. Pero, claro, hay elecciones el año que viene, y no es cosa de perderlas sin lucha, es decir, sin terminar de fundir el país apostando a la victoria. O de renunciar el pase a la historia trasladando la Capital o reformando la Constitución. ¡Eso nunca! que para algo fue elegido un radical para presidir la República en 1983 y eso tiene que entrar en los fastos de la Patria, como quisieron que pasara la "democrática" asunción de Illia a la Presidencia con el 21% de los votos del país y el peronismo proscripto.

NO LE VAN A sacar un cero al austral. Ya lo perdió, como dijimos. Y ya el pobre signo monetario que en algún peregrino momento pudo valer más que el dólar americano va en camino del encuentro con aquel viejo peso moneda nacional, con el peso ley 18.188 y con los pesos argentinos que, en el breve lapso de dos décadas y un poquito, fueron los signos de la fortuna y de la ruina de los argentinos esperanzados. Hace pocos días salieron a circular los "verdes" argentinos, billetes de valor de 500 australes. Eso indica que el valor perdido es enorme y ya las cosas valen tanto que se pierde un tiempo precioso en contar billetes de a 100. Así le pasó a los pesos ley primero y a los argentinos después. Pronto vamos a tener los 1.000 australes en un solo papelito y después los tendremos por cifras millonarias. Ya conocemos el proceso porque lo padecimos. Y a medida que lo padecíamos oíamos gritar a los políticos desde palcos, desde móviles copiados desvergonzadamente al Papa y desde pantallas de televisión sobre la necesidad de "revertir la situación". Y todavía ellos mismos, aunque ya llegados a donde querían llegar, dicen lo mismo, pero no lo hacen. Porque no saben. Porque son incapaces. Porque mintieron.

AHORA SE VIVE un tremendo drama de confusión y desorientación. La economía criolla está, en estos días, tan enredada en sí misma y en la maraña de los rumores y las desmentidas que nadie sabe qué va a ser de nosotros mañana mismo; con qué nos vamos a defender del castigo de tarifazos, impuestazos y los ahorros que impone el Gobierno sólo para financiar sus desmesuras en erogaciones improductivas. Ya, a tenor de como están las cosas y lo que circula como rumores que alteran las expectativas, no podemos saber siquiera si la plata que tenemos hoy es la misma que va a servir mañana. Porque aunque haya desmentidas hasta indignadas, el rumor sobre el disparate del "gauchito" y del "pampeano" no es invento del público. No lo ideó doña Rosa ni don Chicho lo propuso a nadie en ninguna parte. La especie salió de los despachos; alguien la tuvo entre manos como posibilidad y otro u otros barajaron la posibilidad. De ahí saltó a la calle y así el disparate se hizo público. Lo que todavía no podemos asegurar, porque en materia de dislates nada es previsible en nuestra gente del Gobierno, es si tamaño disparate ha sido definitivamente abandonado o todavía esta dándole vueltas a la cabeza a alguien de los de arriba.

Lo repetimos, en materia de disparates nada es previsible. Basta mirar hacia dónde está el Gobierno y esperar...

Un fallo jurisprudencial sobre simulación de insolvencia

Hace un par de meses llamó la atención del público y en los ámbitos tribunalicios, un fallo de un juez por el cual una familia fue condenada civilmente, en forma solidaria, a indemnizar por daños y perjuicios, por haber simulado una situación de insolvencia de uno de sus miembros, para que éste no se viera obligado a pagar alimentos a su esposa. El caso, que tuvo, como decimos, amplia repercusión periodística, es de un juez de primera instancia en lo civil de Morón, Dr. Alfredo Mario Sgrilletti y tuvo confirmación del pleno de la Sala I de la Cámara de Apelaciones de lo Civil y Comercial de la misma jurisdicción.

Debemos señalar que el juez, Dr. Sgrilletti pertenece a una tradicional familia de Hinojo y en esta localidad, precisamente, nació y cursó escuela primaria. Hizo posteriormente estudios secundarios en el Colegio Nacional de nuestra ciudad, para, después, ingresar en la Universidad Nacional de La Plata de cuya Facultad de Derecho egresó como abogado en el año 1972. Posteriormente, en 1979, el Dr. Sgrilletti se doctoró de Derecho de la UBA. Ingresó en la magistratura judicial en agosto de 1986 desempeñándose actualmente en el Juzgado de Morón.

En relación con el fallo producido por este abogado olavarriense, se destacan particularmente características del caso en que una mujer demandó por alimentos a su ex esposo de quien se había divorciado. El demandado era copropietario de una empresa cuyos restantes accionistas son sus progenitores y un hermano. Para declararse insolvente hizo una cesión o venta fraudulenta de sus acciones a sus padres a quienes las transfirió en la insólita suma de cincuenta centavos de austral, pasando a revistar como empleado con sueldo mínimo de la misma empresa. Al cabo de casi siete años el pleito fue resuelto por el juez Sgrilletti condenando a toda la familia —progenitores, el demandado y un hermano suyo— en forma solidaria a pagar a la actora daños y perjuicios según surja de estudios contables, sobre la base de lo que dejó de percibir como bienes gananciales sobre la cuota societaria de su esposo, más el resarcimiento que surja de los estudios sobre los incrementos gananciales de la empresa, desde que se simuló el acto de cesión de acciones.

Como puede apreciarse aún dentro de lo escueto de la información, el caso es interesante, sienta un precedente jurídico de estricta justicia y avanza sobre una decisión inédita en cuanto implica el fallo la obligación solidaria de familiares no demandados originariamente. Y para nosotros, olavarrienses, constituye un factor más de satisfacción que compartirán especialmente familiares, amistades y allegados al Dr. Alfredo Mario Sgrilletti y, en general, a quienes fueron sus convecinos en Hinojo.

Cartas para leer y pensar

"¡Faraones, a Viedma!"

Los legisladores de la UCR reclaman la reactivación del traslado de la Capital.

Es realmente inaudita e indignante esta actitud. Ante los tremendos problemas que acucian a la ciudadanía, insistir en este absurdo y extemporal proyecto y gasto es insultante. Aunque sea como para demostrar que en alguna forma se hace lo que se promete, con esta actitud se vuelve a incurrir en el eterno problema de aumentar los gastos sobre las posibilidades reales de presupuesto y erogaciones.

En una época como la actual, cuando la sociedad argentina, en todas las actividades, está convulsionada por problemas económicos, los sueldos decayendo en su poder adquisitivo día tras día, los ingresos per cápita de los asalariados disminuidos a su mínima expresión, los jubilados viviendo (sobreviviendo) de la limosna gubernamental y con sus respectivos juicios congelados en forma anticonstitucional en el tiempo y espacio, las deudas del Estado impagas, la producción paralizada y el comercio interno quebrando cada día más con la recesión galopante tendrían que ser razones más que suficientes para que los legisladores alfonsinistas desecharan esas fastuosas y faraónicas ideas de su "padrecito Alfonstalin" y pusieran los pies sobre la tierra argentina, en vez de empoltronarse en los mullidos sillones de primera clase de Aerolíneas para seguir maquinando ideas relacionadas de cómo exprimir al contribuyente para mantener su status, soberbia y omnipotencia.

Ya, al precio que está, no queda "ni yerba de ayer secándose al sol". Eso tendría que servir de parámetro para cortar sus supuestas ideas progresistas y empeñarse en solucionar con criterio objetivo y humano los problemas graves y reales que influyen en el ánimo de los votantes del '89.

Persistir en el proyecto del traslado de la capital es mofarse de la angustia de miles de hogares donde la pobreza se ha adueñado sin miramientos por falta de trabajo o remuneraciones insignificantes en pro de un gobierno despilfarrador, autoritario y sin capacidad de salir con dignidad política, austeridad republicana y voluntad patriótica. **MARTA B. DE PELLEGRINI. Capital. "La Prensa". Lunes 16.**

****

"Montoneros"

Días pasados en un noticiero televisivo se emitió una crónica sobre el traslado del montonero Firmenich para declarar en los tribunales de San Martín. La nota mostró cuando el subversivo bajaba del camión celular, mientras un grupo de personas lo vivaba y se identificaba como montoneros. Entre los presentes se encontraban los padres del terrorista, quienes ante una requisitoria del periodista dijeron que esperaban tener a su hijo cuanto antes con ellos. Esto podría ser humanamente comprensible, pero lo más indignante es que invocaron la necesidad de que la Patria cuente con la presencia activa del delincuente preso.

Ahora yo le pregunto al señor Firmenich padre: ¿no es suficiente que su hijo haya sido el responsable de muertes, secuestros, atentados y asesinatos directos de tantos argentinos, para luego huir cobardemente al exterior? ¿No es suficiente que haya sido uno de los responsables del baño de sangre que cubrió nuestra tierra en los años 70?

Afirmar que Firmenich (hijo) es ejemplo de los dirigentes que necesita nuestra patria es algo más que mostrarse cómplice de la violencia política, significa proponer la repetición de una historia que lamentablemente parece no estar superada.
CARLOS FRANCISCO ACUÑA - Capital- "La Nación" - jueves 5 de mayo.

SUPERVISANDO

El lenguaje

A medida que vamos recorriendo los diferentes matices que hacen a la composición de los temas administrativos, vemos también en cada elemento una **conexión**, no siempre a la vista, con nuestras vivencias cotidianas.

Naturalmente esto ocurre debido a la directa implicancia sobre nuestro interés que tiene todo acontecimiento psico-social alrededor de los que se va conformando nuestra personalidad.

Nadie puede sustraerse a la **influencia** que ejerce sobre nosotros el entorno cultural, y nadie puede desprenderse fácilmente de las preocupaciones reales que aparecen cuando nos enfrentamos con los misterios de esta vida donde la proyección del **ser**, su interpretación y posibles realizaciones aparecen ineludiblemente en claros desafíos.

Hablemos de autoridad, poder, cualidades, conducción, naturaleza humana, evaluación, decisión, participación, control, trabajo, ética, disciplina, percepción, responsabilidad, crecimiento, conceptos, información, etc., etc., hablemos de lo que hablemos tendremos siempre un tema central de comunicación. **Tendremos que hablar.**

Ciertamente giran alrededor de este tema tantas variables tan importantes que frecuentemente debemos hacer un esfuerzo por no caer en la sobreestimación de la expresividad.

Es que realmente todo proceso interno comienza a partir de los datos que uno recibe (con cualquiera de los sentidos) y éstos pueden estar tan **desvirtuados** que aterra pensar las reflexiones, pensamientos, o sentimientos generados a partir de premisas falsas.

Ante semejante realidad uno puede volverse absolutamente desconfiado y entrar a su vez en una posición refractaria que solamente conducirá al **aislamiento**. Pero no olvidemos que si le quitamos a la vida el riesgo, el error y lo imprevisto perderemos todo desafío y posiblemente la motivación central que nos hace luchar ininterrumpidamente.

La búsqueda de la verdad es parte importante de esa lucha y las comunicaciones juegan un papel central en este asunto.

Y dentro de las comunicaciones (tan diversas y complejas) tenemos el **lenguaje** (principalmente hablado) como la forma más directa de interrelación personal.

Si hablamos de conducción de personal decimos que se trata de realizar tareas en un contexto de satisfacción por hacerlo. Esto requiere el contacto continuo con otras personas para dar o recibir **instrucciones y comunicaciones o estímulos** de cualquier índole. O sea, tenemos que recurrir permanentemente al lenguaje.

El lenguaje en sí no es más que una herramienta, una serie de **símbolos** ordenados de tal manera que pueda transferir **algo**.

Ese algo puede ser científico, técnico, artístico, emocional, operativo, cotidiano, rutinario, filosófico, profundo, superficial, etc., lo importante es que siempre el lenguaje tratará de representar lo más fielmente posible (o no si introducimos aquí la eticidad y la intencionalidad que corresponde) a ese **algo** que está en la mente de quien desea comunicarlo.

Tendremos entonces, ante todo **algo que decir y la comprensión** cabal de ese algo es la primera condición que deberá cumplir toda comunicación.

Sucede que tener claro algo no es tan sencillo como a veces se pretende. Hay una tendencia a querer definir las cosas **rápidamente**, capturar algún aspecto que se entienda suficientemente representativo para simplificar la cosa y poder así manejarla con rapidez y precisión.

Ocurre que las cosas son más complejas que lo deseable y como consecuencia de ello toda simplificación las **desnaturalizará**; sobre ese concepto superficial, incompleto y deformado no puede caber más que una representación abstracta errónea con la que será imposible elaborar un **mensaje** eficaz a través del lenguaje por más dominio que se tenga del idioma.

Estamos así en presencia de alguien que nos llena de palabras, terminología rica y expresiones bien armadas que no nos han servido para **nada**. El contenido del mensaje es **hueco, inconsistente, oscuro** y por lo tanto irrelevante.

A veces ocurre que a pesar del conocimiento cabal del contenido no se posee la suficiente habilidad para transmitirlo, ya sea por la dificultad de encontrar **representaciones abstractas claras**, o por carencia concreta de expresión idiomática. Por aquí pasan los problemas de comunicación relacionadas con la didáctica.

Toda función de dirección deberá ser acompañada de un dominio mínimo aceptable del idioma. Es imposible **conducir** personal si no se poseen los medios lingüísticos suficientes para hacerse entender claramente. Esto lo debe asumir todo supervisor o dirigente y preocuparse para enriquecer constantemente todos los elementos que componen una buena **comunicación**. Es muy difícil que estemos ante un buen supervisor si su personalidad es de naturaleza lacónica. El supervisor es **un comunicado por excelencia**, toda su tarea estará apoyada en el manejo de mensajes y éstos son tan variados y complejos que necesariamente requerirán un lenguaje acorde para poder transmitirlos.

Podemos diferenciar groseramente dos aspectos principales del lenguaje. Uno relacionado con toda la **información técnica** cuyos requerimientos más notables son el ordenamiento, la claridad y la precisión; este campo se caracteriza por estar poblado de **cifras** que representarán variables a considerar en cierto procedimiento operativo.

El segundo aspecto es sin duda más complejo porque está referido a todas las expresiones que hacen a las **relaciones humanas**. Una cosa es explicar a alguien un proceso técnico y otra muy diferente es tratar de **convencerlo** que debe mejorar su comportamiento. En el primer caso hay muy poco margen para dilucidar la cuestión. En el segundo hay mucho espacio para la disiencia y si lo hubiera hasta podrían intervenir terceros para las discusiones sin solución que pueden terminar peor de lo que empezaron. Está claro que el correcto manejo del léxico, la entonación y el énfasis jugarán en el segundo un **protagonismo** indiscutible; muchas veces las cosas se complican terriblemente por haberse usado un vocablo inapropiado en el momento crítico de una discusión; por el simple hecho de que la idea que se tenía no fue posible expresarla en su exacta dimensión e intención al no disponerse de una palabra adecuada.

Pero el término deseado no aparecerá nunca si no **se tiene claro** lo que debe expresarse, insistimos en esto porque es para nosotros la causa principal de las dificultades de comunicación, explicando a su vez las relativamente buenas comunicaciones que muchas veces obtienen personas sin mayor riqueza idiomática.

El lenguaje debe ser la **estructura inteligente** de la realidad y desde siempre resultó un problema la relación entre **expresión lingüística y concepto formal**, siendo hoy en día universalmente reconocida la importancia formal del lenguaje en la elaboración de conceptos e ideas, así como en la estructura básica del **inconsciente**. Cada palabra implica una representación personal que se incorpora con sus efectos internos.

Permanentemente **desconfiamos** del lenguaje, él desnuda pero también oculta la cara y oscurece, orienta y confunde, etc., etc.

Cualquiera sea la posición adoptada el lenguaje será siempre el portador principal de nuestros **pensamientos** y el reflejo de nuestros **sentimientos**.

Alrededor del lenguaje, indispensable para la comprensión de finalidades, relaciones, subordinaciones niveles, coordinaciones, etc., pueden aparecer los peligros de: interesarse sólo por lo hablado **(charlatanería)** desligándose del contenido; la avidez de novedades permanente (se habla sólo de lo **nuevo**) alejándose del fondo de toda cuestión; y la **ambigüedad** (diferentes interpretaciones) tan bien manejada en el manipuleo.

Una vez más encontramos la libertad (ética de la expresión libre) en el fondo de toda cuestión; ahí donde también está el lenguaje como la **verdadera conexión** entre el yo y el tú. A veces esperando, a veces uniendo, siempre viviendo.

URANO

La frase de la semana

"No, no sé nada de política. No me interesa. Yo miro televisión y voy a la escuela. No me importa lo demás. Yo no sé qué voy a hacer cuando tenga que ir a votar. No tengo idea de nada".

Esta frase pertenece a una jovencita "estudiante secundaria" de 18 años de edad. Y, lamentablemente, es una frase terrorífica para que la diga una jovencita de esa edad que está a punto de recibir la parte que le corresponderá en las responsabilidades de nuestro país. Además, confunde la idea de "política" con lo que debió ser mera opinión personal sobre el desempeño del jefe comunal. A la gente le parece que hablar de cómo van los asuntos de la sociedad comunitaria olavarriense es política, y entonces hay que marginarse de decir media palabra. A tal grado de desinformación —por no decir ignorancia— hemos llegado que una jovencita estudiante secundaria se refugia en semejante evasiva para omitir su opinión. Y se remite a decir que mira televisión. ¿Qué mira en la T.V. que le sirva para ilustrarse sobre los problemas de los que alguna vez tendrá que hacerse cargo? Seguramente mira esos novelones estupidizantes, o las desventuras de Andreíta y el resto del proceloso mar de pavadas del astuto chupete electrónico que reemplaza el pensamiento razonado por la estupidez en colores. ¡Qué pena, señor, qué pena! se trata de una criatura de 18 años que debe de estar ya por terminar el secundario. ¿Y después qué?, ¿seguirá el mismo vacío cívico en esa cabecita que mira televisión?

Y nos queda aún el cierre, cuando dice que no sabe qué va a hacer cuando tenga que votar. "No tengo idea de nada", afirma. Y pensemos que esta señorita será una de las que va a elegir nada menos que al Presidente de la Nación dentro de un año nada más. ¿No les da miedo?; el voto en manos de gente así es como un arma de fuego en manos de un orate. No se sabe para dónde va a apuntar primero. Y vemos, además, que esta jovencia no parece ineresada en querer saber qué va a hacer cuando tenga que votar. "Yo miro televisión y voy a la escuela", dice, y con eso cierra toda posibilidad de avanzar en lo que es "su" problema que después será el problema del país.

De veras, lector amigo, ¿no le produce algo así como miedo y espanto esta posición de una adolescente estudiante secundaria que dentro de un año tendrá que desflorar la libreta cívica con su primer voto?...

HOY TENEMOS UNA SEGUNDA

Sí, en efecto, esta semana tenemos dos frases seleccionadas en vez de una y por el mismo precio. Veamos lo que sigue.

"Las Fuerzas Armadas son una institución irreemplazable en la vida de la República, y esto hay que decirlo con claridad, porque a mérito de haber incorporado a muchos montoneros en el gobierno pareciera que algunos no distinguen con claridad con qué ejército están, si con el regular o con el irregular".

No es una frase cualquiera, ni es cualquiera quien la dijo públicamente. Le pertenece a Eduardo César Angeloz y la dirigió a los periodistas en conferencia de prensa en General Roca, durante su gira patagónica. Por ahí agregó que él, en Córdoba, no tiene un solo montonero en su gobierno, lo que parecería constituir un timbre de honor digno de ser declarado enfáticamente. Es cierto que Angeloz no dijo qué gobierno es el que ha incorporado a muchos montoneros, lo que deja la puerta abierta para atribuírselo a cualquiera, desde el que preside Alfonsín hasta cualquiera o todos los de provincias.

El cargo, con ser grave, no sorprende mucho. Responde, más bien, a una actitud que empezó con la instalación del gobierno radical y eso de la democracia hasta en las piedras. Lo que sí sorprende es que un radical como Angeloz —claro que bastante diferente de lo que son los radicales yrigoyeneanos— hable bien de las Fuerzas Armadas y las denomine "institución irreemplazable", después del vapuleo a que fueron sometidas por el alfonsinismo, el madrecismo y derechumanismo que durante los primeros tramos del alfonsinismo reinaron en toda la República, y cuando era cosa de recreación pública apedrear, insultar y maltratar a cuanto uniforme se encontrase en cualquier parte. Si recordamos apenas superficialmente lo que fue la persecución odiosa contra las FF.AA. y su gente, cómo no van a sorprender estas palabras de ahora de quien aspira a ser Presidente y, desde luego, comandante de todas las fuerzas.

Es claro que por un momento pudimos pensar que estábamos a punto de asistir al reemplazo del militarismo legítimo y legal por el montonerismo legalizado por la democracia alfonsinista. Por suerte, que no por prudencia o racionalidad, se detuvieron cuando, asustados por lo que se venía y lo veían venir, rebobinaron un poco y, sin bajarse del caballo del desprecio a los militares, aflojaron la presión y calmaron los ánimos más belicosos. Pero ya los montoneros estaban enquistados en diferentes cargos públicos. Y siguen estando en ellos, porque no es fácil sacarse de encima a esa gente. Sólo Perón, viejo y todo, tuvo lo que tienen que tener lo hombres de temple, para echarlos como a perros de una concentración pública. En fin, esta frase de Angeloz, impactante por todo concepto, promueve muchos pensamientos y trae muchos recuerdos.

Por eso es que valía la pena traerla a esta columna. Es flor de frase... **(O.F.O.).**

Pase y revuelva; aquí hay de todo

Conceptismo: Es uno de los "ismos" en el arte. En el barroco español del S. XVII se pueden señalar las dos tendencias antagónicas que forman el conceptismo: el conceptismo y el culteranismo. El primero da mayor importancia a los conceptos, a las ideas, para lograr un hondo significado por medio de un lenguaje cortante. Emplea combinaciones de palabras, equívocos, sutilezas de ingenio. Los grandes conceptistas fueron humoristas originales, destacándose Francisco de Quevedo y Villegas y Baltasar Gracián en la literatura, y a Calderón de la Barca en teatro. A éstos se los denomina los "preceptistas del conceptismo".

****

"El arte de vivir es morir joven lo más tarde posible, dándole más vida a los años y más años a la vida". "Con gusto de juventud" utiliza esta frase la Unión Clasistas de Olavarría.

****

Géminis: Signo de aire bajo la dominante de Mercurio; de carácter inasequible y dualidad constante, contrapuestos, tal como los personajes de su símbolo —Cástor, mortal y Pólux, inmortal—. Sienten curiosidad por todo; son inteligentes; versátiles; se interesan por varias cosas al mismo tiempo, lo que les resta concentración en un solo objetivo. En la conversación se muestran capaces de pensar más aprisa que los demás, lo que hace que hablen sin tener en cuenta la conversación que se está desarrollando...

****

Los viajes interplanetarios, los submarinos, el automóvil, el avión, la fotografía en color, la guerra química, la televisión, los satélites artificiales, la modificación artificial de la conducta y el tanque de guerra se cuentan entre los prodigios tecnológicos previstos y adivinados por **Julio Verne** —"la máquina de imaginar"— (1828-1905) en sus grandes obras literarias.

****

El nombre oficial de Holanda es el de Países Bajos o Nederlanden en holandés. Sin embargo, Holanda forma parte de los Países Bajos y es su región más próspera y no deja de ser una provincia de Nederlanden, más como durante los años de expansión del imperio quienes viajaban al extranjero casi siempre procedían de esa región y se presentaban como "hollander", es decir, holandeses, surgió el equívoco de llamar por dicho gentilicio a todos los habitantes de los Países Bajos. Pero no es erróneo afirmar que Holanda es los Países Bajos ya que su región comprende a Rotterdam, La Haya y Amsterdan entre otras ciudades y en su región habita el 40% de la población, aunque el territorio holandés representa sólo la sexta parte del país.

****

El lenguaje de algunas flores: Acacia (amor platónico); azucena (pureza, majestad); anémona (sinceridad); crisantemo (fidelidad); clavel blanco (pasión), rojo (fogosidad) amarillo (desdén); dalia (agradecimiento); gladiolo (secreto); hortensia (vanidad); jazmín (desengaño); orquídea (encanto femenino); tulipán (bondad); violeta (promesas).

La Tierra del Fuego y nosotros

(III parte)

Hoy nos vamos a internar en otros aspectos no menos interesantes de la realidad fueguina, en parte atinentes a la propia naturaleza del lugar, y en otra dimensión por la presencia humana. Del regalo de la Creación en cuanto a bellezas y atractivos ya nada podemos agregar a lo dicho en las entregas I y II, pero hay otros aspectos de la naturaleza que no pueden soslayarse cuando se habla de Tierra del Fuego. Por ejemplo, debemos mencionar a los predadores del medio ambiente, esencialmente los dos más conocidos: los conejos y los castores.

Los conejos fueron llevados hace años a la isla con la finalidad de que destruyeran otra plaga que allí existía y cuya denominación escapa a mi memoria. Lo cierto es que la plaga auténtica de la isla desapareció con la llegada de los conejos, pero muy pronto éstos se constituyeron en la nueva plaga. A favor de una facilidad de multiplicación fantástica y breve, en poco tiempo toda la isla estuvo poblada por estos simpatiquísimos roedores orejudos que se nos aparecen inopinadamente en cualquier momento y lugar de nuestros paseos. A poco que acostumbrarmos la vista al sitio donde nos hallamos, empezamos a advertirlos por decenas que yan y vienen, corren y saltan por doquier. Nadie los molesta ni los persigue; nadie piensa en comercializarlos ni en aprovechar su piel. Están, simplemente están en la isla y son cientos de miles o tal vez millones. Tantos son que no dejan crecer el pasto. Experimentos realizados en lugares a los que se preparó de tal modo que no pudiesen llegar los conejos, demostraron que el crecimiento de pastos y hierbas útiles para la alimentación del ganado alcanzaba alturas normales de cualquier pradera. Pero donde discurren los conejos, el pasto apenas se levanta a ras del piso. El conejo tiene desplazada cualquier posibilidad de explotación ganadera, aún ovinos, porque el pasto es alimento de esa plaga que, por otra parte, no depreda el paisaje y, por el contrario, le agrega el encanto cautivador de su en apariencia inocente presencia.

El problema de los castores es diferente. Tampoco es animal oriundo de la isla. Alguien llevó los primeros alguna vez, con intención de comercializarlos y, dicen, instaló un criadero que no pudo superar la desventaja de los costos y quebró. Los animales que poseían fueron dejados en libertad, sin sospechar que en poco tiempo, y también a favor de su superabundante procreatividad inundaría la isla. Pero estos roedores son verdaderos depredadores de la naturaleza que están causando daños irreversibles en el bosque. Los castores se reúnen en manadas comandadas por un macho autoritario que selecciona y marca con sus dientes los árboles que se deben voltear. Los "peones" royen desesperadamente el tronco en la forma de dos conos tocados en las cúspides, lo que desestabiliza el árbol que muy pronto cae hacia el lado que el director de la operación ha indicado previamente. El tronco que queda en el suelo y su correspondiente caído son como dos lápices a los que se ha sacado punta. Sobre el tronco volteado el macho principal marca los tramos donde se deben trozar y los demás atacan furiosamente la tarea, hasta cortar el que fue un árbol —al cual también desgajan completamente—, en pedazos de hasta un par de metros de largo según fuere la necesidad originada por la corriente de agua que habrá que desviar. Luego los trozos de rollizos se empujan y, rodando, se los coloca sobre la corriente del agua para empezar a conformar un dique derivador. Para afirmar los troncos en sus lugares, los castores los golpean enérgicamente con un grueso nervio que tienen en sus largas colas y de tal modo los afirman en su lugar. Así es como obstruyen el paso de la corriente y desvían el curso del agua para procurarse lugares de habitación y, a la vez, ejercitar esa necesidad de roer que de otra manera les haría imposible soportar el rápido crecimiento de sus incisivos.

Pero al mismo tiempo producen inundación en la zona circundante, la que poco a poco destruye la raíz de los árboles que poco después mueren. Mueren de pie y en cuestión de pocos meses lo que antes fue un lugar de verdor y vida se convierte en una procesión detenida de esqueletos blancos, de un blanco ceniza visible desde lejos, lo que pone la nota de tristeza en medio del deslumbrante colorido habitual de esos lugares. Millares de árboles secos se ven por doquier, la mayoría de los cuales se debe a la acción predadora de estos roedores de gran tamaño a quienes, a pesar de todo, nadie molesta ni persigue ni aprovecha en sus variadas posibilidades de aprovechamiento comercial. Del castor se obtiene una piel muy apreciada y se hacen fieltros para usos diversos, en especial para conformar sombreros de alta calidad. De ellos se obtiene un aceite con múltiples aplicaciones industriales y hasta medicinales. Pero nadie los persigue, ni los caza ni los molesta. Están en Tierra del Fuego y se cuentan por cientos de miles y en aumento. Destruyen el ambiente, talan el bosque, desvían cursos de agua caprichosamente y construyen sus diques formidablemente fuertes en los que el constante depósito de detritus que arrastra la corriente se convierte en un material compacto, duro y resistente. Es la obra de estos animales, por demás medrosos y huraños, que no se dejan ver y que escapan con velocidad fantástica y silenciosa tan pronto advierten alguna presencia extraña en su lugar de "trabajo". Pero no hay duda de que son una maravilla de la Creación y, esclavos de la necesidad y el instinto, destruyen para vivir.

UNA CIUDAD FEA

Ya dijimos en alguna entrega que Ushuaia es una ciudad fea. Y lo es, sin duda alguna. Es una población sin atractivos ni que motiva simpatía; todo lo contrario. El conjunto urbano ofrece al visitante una visión de cosa vetusta, sin gracia ni color a pesar de que en los nuevos barrios se encuentran motas coloridas de algunas construcciones llamativamente pintadas de verde o de rojo y amarillo. Pero son las menos y, por su ubicación, en las afueras, no logra modificar la presencia desgraciada de la ciudad vieja, monótona en su chatura, falta de colorido y animación. Los pavimentos de calles y veredas tienen a la vista y resultan molestos al andar caminando los aglomerados de canto rodado, por cuanto el ligante de cemento está carcomido en demasía, tal vez por la acción de los grandes fríos del invierno, las nevadas y la intensidad del tránsito en la zona céntrica.

No hay colorido vegetal en la ciudad, porque no hay casas con jardín, de manera que no encontramos la amabilidad vegetal ni siquiera en plantas de macetas colocadas detrás de la ventana. Ese detalle agrega una tristeza que se generaliza y cuesta vencerla cuando, en la zona más céntrica y comercial —calle San Martín— topamos con algunos negocios modernos, aunque la modernidad es más apreciable en el conjunto de mercaderías que se ofrecen que en la concepción arquitectónica de los edificios. Otro detalle para señalar es la casi total ausencia de casas habitación en muchas cuadras del sector comercial citado: todos son negocios, uno al lado del otro, en una sucesión apabullante y donde se pueden encontrar las más insólitas ventas. A pesar de eso, es una calle silenciosa, sin gritos de nadie porque la juventud que vimos también es silenciosa y muy parca en expresiones. Esa parquedad la vimos incluso en la forma de conducirse los jovencitos y adolescentes en parejas, en quienes no se dan —o, al menos o se dieron delante de nosotros— las efusividades corrientes que ahora son moneda habitual entre la juventud de nuestra ciudad.

Un detalle tal vez curioso para anotar: no hay casas con garajes. Los automóviles —en su totalidad casi puede decirse— son de modelos recientes y de los más caros de plaza. No se ven "fititos" ni Citroen salvo ocasionalmente y los de modelos más "viejos" son del '84, '85 y 86. Y todos "duermen afuera" por eso es que no hay cocheras domiciliarias, lo que impone la necesidad de que sean unidades de fácil arranque, porque en invierno cada mañana "despiertan" con 60 centímetros de nieve encima de sus carrocerías. ¿Por qué no hay garajes? preguntamos. La respuesta llega presta: la tierra es tan cara, es tan enorme el valor de los terrenos que no es posible "darse el lujo" de destinar una superficie nada más que para guardar el auto. Además, y esto es necesario tenerlo en cuenta, hay un muy alto porcentaje de familias que tiene, por lo menos, dos coches, de modo que la demanda de cochera domiciliaria obligaría a destinar aún más terreno.

Dejemos en este punto nuestra relación de esta Tierra del Fuego insólita que visitamos, y terminaremos la semana próxima con otros detalles sobre la ciudad y haremos la incursión final hablando de la gente, ese difícil elemento poblador de Ushuaia. **(Octavio Fisner Oliva).**



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

Leyendas de calles olavarrienses

Como ya hemos hablado aquí, Olavarría atesora una mitología propia que no tiene nada que envidiar a los augustos dioses griegos. Desde Oniro —el duente que nos representa y que llevamos adentro cuando transitamos calles desconocidas— hasta una multitud de deidades, entre infernales y paradisíacas, que sólo unos pocos pueden percibir. Ellos habitan toda la ciudad: desde las vías del ex ferrocarril Provincial hasta el barrio CECO. Desde la calle Moisés Lebensohn al barrio Independencia. Pero todos sabemos —secretamente, por supuesto— que existen ciertas calles predilectas que albergan historias extrañas pero no menos verídicas. Calles que se han ido confesando ante la sensibilidad de nuestros pasos y nos han narrado fábulas acerca de duendes y semidioses, que nosotros nos permitimos transcribir aquí, incurriendo en una imperdonable infidencia.

I - Sobre la calle Rivadavia

A escasas cuadras de la avenida Colón, descansa en su senilidad el antiguo edificio de la que fue una fábrica de aceite. Nadie ignora su existencia. Su rostro envejecido ha servido para propagandear efímeros intereses políticos y los chicos desde hace años vienen destrozando sus ojos de cristal con las piedras del progreso.

Pero casi nadie conoce las historias de esa decadente construcción. Un hermano mío —de esos que uno puede elegir a la vera del camino y que algunos llaman vulgarmente amigos— no se explica qué argucia del destino depositó sus veintitantos años de vida enfrente de la ex- fábrica. Tal vez el destino supiera de su futura locura mágica. El y la emocionada calle me contaron que hace una veintena de años el edificio era un fabuloso castillo —que sólo ellos podían percibir poblado de princesas escapadas de cuentos infantiles y valerosos guerreros que resguardaban su integridad. Pero toda aquella fascinación era ocultada por un puente levadizo que no se inclinaba jamás, salvo a la medianoche, cuando la mayoría de los chicos duermen. Desoyendo los consejos de sus padres, él intentó varias veces allanar el obstáculo del puente, sin resultados positivos. Hasta que en un atardecer invernal, cuando las seis de la tarde mutaban en noche, el puente bajó voluntariamente, descubriendo a sus ojos todo aquel hechizo. Repentinamente el puente se elevó y él volvió a ver, brutalmente, el antiguo edificio de la fábrica de aceite. Había crecido. El puente levadizo le había arrancado la inocencia.

Hoy, cuando la decadencia ha ganado las glorias de la mitología, el edificio alberga, en su declinación, al sereno e implacable Angel de la Vejez. Cuentan los iluminados que algunos caminantes desprevenidos se sientan a descansar buscando la protección de la enorme casona. El Angel, entonces, extiende sus alas ajadas y les arrebata la juventud para siempre.

Cuentan que decenas de veinte años vagan fantasmagóricos entre las paredes. Mi amigo, desde su casa, a veces percibe los susurros de su propia infancia...

II - Sobre la calle Grimaldi

En la remota calle Grimaldi —en la cual el destino me ha echado a vivir— existe una extraña casa conocida por los elegidos como "la casa de los gatos". Allí vive una misteriosa mujer, entreverada con siniestros muros de soledad, cuyo desamparo aparente sólo se ve contrarrestado por la presencia enigmática de decenas de gatos que negocian su compañía a cambio de un plato de sobras escasas.

Los cautivantes animales acechan desde los techos, se pasean junto a la puerta y se refriegan contra las paredes con un runrun complacido cuando acaricia el sol. La singular mujer, mientras tanto, los acaricia y los insulta, los atrae y los expulsa a la vez. Los ama y los odia. Los necesita y los aborrece.

Cuentan los vecinos que los gatos están poseídos por los demonios suburbanos. Que acabarán por enloquecer la irreparable soledad de la mujer y que luego emigrarán hacia otras casas de la misma calle para albergarse en otro desamparo que les alimente una a una, sus siete vidas aciagas y sagaces.

Pero por siempre y para siempre, enfrentando con sus ojos hechiceros y deslumbrantes los desconcertados faroles de los autos que transitan las noches de la calle Grimaldi.

III - Sobre la calle Belgrano

Allí, sobre el torso céntrico de la Belgrano, descansa la parte lateral del edificio de Correos. Por allí no entra ni sale el público de todos los días; tal vez sí entra y sale el cartero, ese mago inconsciente de la comunicación. Pero ocurren otras cosas en esa contracara del Correo. Cuentan los duendes amigos de los murciélagos del edificio municipal, que en las noches brumosas vagan por allí los espíritus de las cartas perdidas; las almas errantes de aquellas cartas que quedaron olvidadas en un rincón del edificio y nunca llegaron a los ojos de sus destinatarios; de aquellas cartas que cayeron en el olvido y nunca recibieron respuesta. Se dice que en esas noches, quien pasa por allí escucha un murmullo de palabras sordas y alucinadas sin conexión ni eco. Incluso, algunos han hablado acerca de horrorosos murciélagos blancos que sobrevuelan las cabezas de los transeúntes cuando la neblina abraza. Pero en realidad, señor, son las cartas perdidas que, aladas y afligidas, buscan en usted a aquél para quien fueron creadas.

Si usted vagabundea por la calle Belgrano en una noche de niebla y una carta alada se le posa en el hombro, no se aterre; léala. No hay mayor condena para una carta que la posibilidad de que nadie descifre sus signos alguna vez.

****

Cuando me aprestaba a escribir el consabido "hasta la próxima", una pequeña figura proteica —intuyo que es Oniro— asoma entre las teclas negras y blancas y me intima: "¿No vas a escribir nada sobre la calle Riobamba?", en un tuteo francamente agraviante. No le respondo y aprieto su cabecita como una tecla más. Oniro no sabe de los problemas de espacio del diario.

Hasta la próxima

La audición de la Orquesta de Cuerdas

Tendrá lugar este domingo 29, en el Club Español y a partir de las 21 el concierto preparado por la Orquesta Municipal de Cuerdas, y en el que tendrán participación protagónica las solistas de violín **Carolina Chiappe y María Lucrecia Herrero**, dos jóvenes ejecutantes de dicho instrumento que, iniciadas en el Conservatorio de Olavarría y bajo la dirección del maestro Héctor Rossi, ya han logrado escalar importantes niveles en conjuntos orquestales de la capital platense. Asimismo ambas continúan estudios superiores con maestros de renombre, lo que anticipa una participación destacada en el recital del próximo domingo. En esa ocasión la Orquestal y ambas solistas ofrecerán el Doble Concierto en re menor de Juan Sebastián Bach como número central del programa, el que será completado con obras de Scarlatti, Corelli, Williams, Schubert Kraissler y otros. La orquesta actuará en esta oportunidad bajo la conducción de uno de sus directores titulares, el maestro **Alfredo Rossi**, y el espectáculo tiene auspicio de la Subsecretaría de Cultura y Educación, del Banco de Olavarría, el Rotary Club Olavarría Norte y el Club Español en cuya sala y con entrada libre se cumplirá el recital.

COSITAS SUELTAS (para la última página)

La Cámara de Diputados de la Provincia amplió a 72.500.000 australes el presupuesto para su funcionamiento y aumentó en casi 600 empleados el plantel de agentes para fijarlo en 1.646 personas. Hasta ahora eran 1.230 cargos que estaban cubiertos por 1.093 personas. (**"El Día" - Viernes 20 de mayo**).

(Todo tiene olor a "interna". Menem metió 18 mil empleados más en La Rioja, que son, en realidad, 18.000 votos necesarios. Cafiero es un tanto más modestito, pero 600 en Diputados son 600 votitos también necesarios a la hora del recuento. ¿Que todo eso signifique llegar a ocho millones y medio de dólares de gasto de la Cámara joven? ¿Y qué calienta, si lo que es imperativo ahora es ganar la interna? ¡Lo que vamos a ver todavía cuando se largue la campaña grande, la presidencial! ¡Ni pensarlo...!).

* *

Juan Carlos Pugliese aseguró que el presidente Alfonsín no hizo ninguna referencia a que esté previsto modificar la política económica, y expresó su confianza en que "las medidas que se tomaron van a empezar a dar resultados", aunque el gobierno, como consecuencia de ellas, esté "pagando todos los precios políticos para lograr una inflexión en la curva de inflación". (**"La Prensa" - Viernes 20**).

(Los políticos dicen cada cosa... Fíjese en Pugliese: habla de que las medidas van a "empezar" a dar resultados, pero no dice cuándo ni tampoco a qué medidas se refiere, porque tomar tomaron muchas que no sirvieron para nada. Supongo que no se habrá referido al plan austral, que fue una medida que hasta les permitió ganar una elección. Y en cuanto a que el Gobierno paga su precio político, Pugliese se olvida de que nosotros pagamos esos precios en efectivo, contante y sonante sin lograr que se produzca la "inflexión en la curva de inflación". Nosotros no logramos enderezar la curva del mostrador donde hay que "ponerse" cada vez más gracias a las medidas que recién están por "empezar" a dar resultados, después de casi cinco años demostrando, desde el Gobierno, qué no se debe hacer si de la felicidad y el bienestar del pueblo de trata. ¿O no se trata de eso?).

* *

Siguen paralizados los tres poderes del Estado en Salta como cosecuencia de las medidas de fuerza que cumple el personal. También hacen huelga en Luz y Fuerza y en la Asociación Interhospitalaria de profesionales de la salud.

El ahogo financiero de Tucumán parace determinar una suerte de estado de desesperación en el gobierno y en sectores sociales. El desorden es una constante en el ámbito estatal, donde se combinan la intolerancia y la angustia de los agentes públicos que no cobran sus salarios.

El gobernador Ricardo Aparici, de Jujuy, reveló que se estudia la posibilidad de derogar el decreto 1078 que motivó una ola de protestas y paros de los estatales que se oponen al congelamiento salarial y a la suspensión de las leyes de enganche en la administración.

El ministro de Economía de Tucumán anunció que el lunes se iniciará el pago de haberes de abril a los empleados, lo que se hará en dos cuotas divididas, además, en bonos de cancelación de la deuda pública y en australes. (**"La Nación" - Sábado 21**).

(Estas noticias agrupadas nos dan un buen panorama, no paisajístico precisamente, de la situación institucional de tres provincias gobernadas por administradores justicialistas. Como ven, hay de todo, pero estamos a fin de mayo y recién están queriendo pagarles a los empleados públicos, en cuotas y en papel pintado, es decir, bonos, como en épocas de las que cualquier peronista abomina. Pero ninguno de esos bonos con que empapelaron varias provincias, incluida la que "conduce" —es un decir— Carlitos Menem puede reputarse mejor o más legítimo que los de aquellos tiempos y lugares de la República. Porque, al fin de cuentas, siempre es papel pintado y aunque el austral también lo es, al menos tiene la ventaja —como los bonos de Alsogaray—, de poder circular por todo el país. Los bonos peronistas no pueden salir de sus provincias y, como también los de Alsogaray, son fuente de "curros" varios para los que tienen dinero auténtico y ofrecen canje con elevada usura. Vale la pena conocer cómo están las provincias que gobiernan los cumpas justicialistas para saber cómo nos puede ir si chapan la manija grande... Digo).

* *

Fue celebrado el cincuentenario de la inauguración del edificio construido para el Colegio Nacional de Buenos Aires, habilitado el 21 de mayo de 1938 con la presencia del entonces presidente Roberto M. Ortiz y su ministro de Justicia e Instrucción Pública Jorge Eduardo Coll. (**Diarios**).

Este tipo de inauguraciones de grandes edificios que demostraron nuestra capacidad constructiva terminó hace años y, al paso que vamos, difícilmente estaremos en alguna inauguración así. Ese edificio que cumplió 50 años es uno de los grandes y magníficos monumentos arquitectónicos de la Capital Federal. De esos que ya no se harán nunca más. Pero lo que es sugestivo para recordar en este momento, es que esa inauguración tan significativa va por todo lo que representa como realización, esfuerzo inversor del Estado y destino de jerarquización cultural y para la Educación, tuvo lugar en 1938, es decir, en la llamada "década infame". Algo no concuerda con algo, porque quienes así bautizaron esos diez años fuertes de la Argentina, no pueden ofrecernos testimonios de sus realizaciones parecidas a ésta del edificio del Colegio Nacional de Buenos Aires. Así, uno se pregunta si en verdad habrá sido tan infame esa década, porque cuando se repasa lo hecho uno encuentra que muchas cosas grandes se agrupan en ese lapso de 10 años).

* *

El ex presidente del Banco Central, Alfredo Concepción, quien fue miembro del equipo económico que encabezó Bernardo Grinspun, afirmó que "la renuncia de Sourrouille se anuncia con demasiada frecuencia" y añadió que "el gobierno algo tiene que hacer, porque cuando la inflación estaba un poco más arriba que ahora, el Presidente decidió cambiar la anterior conducción". (**"La Prensa" - Lunes 23**).

(Vean cómo sangra por la herida el hombre. Se queja porque no lo echan a Sourrouille ya que a él y a Bernardo el campeón de truco los echaron porque la inflación era "un poco", según Concepción, más alta que ahora. Hay gente que tendría que buscar refugio debajo de la cola del avestruz más ligero y perderse así en la inmensidad de la pampa en vez de hacer declaraciones. Aunque tenga razón, porque Concepción no está equivocado. Lo que no hay que olvidar es que la gestión de él, más la de Grinspun, terminaron de destruir la economía y las finanzas y nos mandaron a la hiperinflación de la que bien o mal, por mucho o poco tiempo, nos sacó Sourrouille. Que después su plan se vino en banda porque los radicales politizaron en vez de consolidar el plan es otra historia. Pero Concepción no debería decir media palabra, porque su gestión y la de Grinspun fueron lamentables, por no decir sino lo más suave que cuadra en cualquier comentario.).

* *

La producción de girasol y de sorgo de la presente campaña aumentaría el 30 y el 6,7% respectivamente en comparación con los volúmenes de la cosecha anterior, se informó oficialmente. La estimación confirmaría el considerable aumento de la cosecha total de granos gruesos que permitiría a la Argentina recibir un ingreso adicional de divisas del orden de los 850 millones de dólares. (**"La Nación" - Martes 24**)

(Esta es buena noticia; de las que producen una distensión del ánimo ante un panorama en el que todo anda como la mona. Alguna vez se dijo que bastarían dos buenas cosechas para solucionar todos los problemas argentinos, pero eso ya no corre. Ahora necesitaríamos muchas más cosechas buenas para salir de la mishiadura. Pero este resultado demuestra que acá es cuestión de ponernos a trabajar en serio, con directivas claras y sin dobleces intencionales. Acá podemos tener todas las cosechas buenas que se quieran porque todo está preparado —¡gracias a Dios!— para eso; pero en tanto tengamos gobiernos ineptos, gastadores, desorganizados, improvisadores y hasta irresponsables como éste de hoy en materia económica, no nos salvamos ni con cien cosechas buenas. Hay que mirar al campo y comprender, de una vez por todas, que ahí está la única posibilidad real; lo demás es fantasía y verso para las giladas. Por ahora, la Argentina es sólo productora).

****

La máxima conducción de gremio docente se encontraba reunida el sábado en la sede de la CTERA, "a la espera de novedades" en las conversaciones informales entre funcionarios del gobierno, el secretario general de la CGT y el diputado nacional Carlos Auyero. (**EL POPULAR-Domingo 22**).

(Tomamos una información cualquiera referente al pleito con los docentes por suerte ya terminado en su carácter de huelga, para ver de qué manera francamente oprobiosa se "borró" el único funcionario de Gobierno que no podía ni debía hacerlo: el ministro de Educación, señor Sábato. Es increíble la inepcia de este ministro que no tuvo participación de la solución del peor conflicto de la historia en su cartera. Todo quedó en manos de su colega de Trabajo y de quienesquiera que deseara arrimarse para ver qué se podía hacer. Sin embargo ese fulano Sábato todavía se registra como ministro de Educación. Es otro de los disparates de este gobierno (?) radical impredecible y, a estas alturas, falto de iniciativa y voluntad).

****

Alfonsín aseguró que los rumores sobre supuestos anuncios de nuevas medidas económicas son "simplemente versiones", y opinó que "cada vez son más absurdas; cada día se elige un tema distinto; hoy era la renuncia del ministro que, si Dios quiere, me acompañará siempre". (**EL POPULAR-Miércoles 25**)

(¿Cómo no van a circular versiones si el gobierno no ataja nada? Es asombrosa la inmovilidad oficial frente al despiole económico y financiero que estamos viviendo. Confiesan que no tienen programa ni plan y no están dispuestos a elaborar ninguno. ¿Qué?, ¿esperan que todo se arregle solo y que la inflación baje porque sí y el ingreso de la gente se comode por el toque de una varita mágica? Si estamos como estamos y nos vamos donde nos vamos a el Gobierno no hace absolutamente nada ¿qué están esperando? Aunque, bien mirado el asunto, casi que es mejor que no hagan más nada, porque cada vez que metieron la mano en algo fue para peor. Por eso estamos como estamos. Y en cuanto a Sourrouille y su permanencia en el Ministerio, nos parece que Alfonsín lo está poniendo a dura prueba a "diosito", porque eso de que va a seguir "si Dios quiere" es transferirle a otro el encargo. Pero por ahí tenemos suerte. Quién le dice... ¿Usted no cree? "Por áhi"...)

(Octavio Físner Oliva).

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 19/7/84.

Informábamos: Los planes de viviendas estatales fueron analizados en la Cámara de Senadores con la participación del titular de ese cuerpo y miembros del gabinete socioeconómico. "Concretamente —expresó el Dr. Víctor Martínez— se hace necesario instrumentar las ideas del Banco Hipotecario Nacional con las del FONAVI y otros planes de construcción para reactivarlos". El titular del Banco Central, presente en el encuentro, confirmó las declaraciones del titular de la Cámara de Senadores, y añadió que debía hallarse armonía en todos los proyectos para después decidir con medidas que no produzcan inflación. (**"La Nación" - 14/7/84**).

Comentábamos: Al fin un grupo de gente que se reúne para tratar, con coherencia y seriedad, un asunto de tanta relevancia. Si en todas las áreas del Gobierno así se procediese, muy otra sería la situación que atravesamos y que podríamos estar transitando hacia el despegue. No es frecuente que este tipo de noticias aparezca en las ediciones de diarios, pero ésta es una buena muestra de cómo se debe analizar y considerar los grandes negocios para bien del país. Es claro que de esta conversación tan congruente a que salgan después medidas concretas concordantes hay un buen trecho a recorrer. Pero principio quieren las cosas.

Lectura en el Macaneómetro: Hay quienes dicen que esta sección de PULSO es ácida y busca lo no positivo. Esta "Cosita Suelta" de julio del '84, cuando el nene que era el Gobierno empezaba a caminar —¡bueno!, es un decir, qué tanto— demuestran que también creíamos en los peces de colores y nos empaquetaban con sólo reunirse a conversar. Porque mire que hablar hablan lindo. Y en el '84 hablaban mejor todavía. Como esto de armonizar el Banco Hipotecario con el FONAVI bajo la paternal y comprensiva mirada del Banco Central para acomodar a eso lo planes de viviendas estatales. ¿Qué le parece? Era toda una promesa de actividad, de construcción, de grandes cosas. ¿Y qué quedó de todo eso? Le cuento: el BHN, que entregó créditos a rolete a legisladores y acomodados de toda laya además de "contribuir" para la campaña que se pinchó el 6 de setiembre, está en la lona y difícilmnete se salve. El FONAVI también está por el piso, hecho pelota, con un déficit inconmensurable debido a que no vuelve una mango de recupero porque se administró mal la cosa. El Banco Central ni te cuento, no quiere largar un sope a nadie ni para auxilio de los más enfermos. Las viviendas: bien gracias, siempre en proyectos, siempre en discursos, siempre por hacerse. Y así es el resultado de aquélla que apuntaba a ser una acertada planificación y armonización de entes interesados en aportar para el problemón de la vivienda y del parate. Y yo les creía en ese tiempo ¿usted también?, pero por las dudas dejaba dudas. Porque no me dirá que decir en julio del '84, y para cerrar un comentario que había mucho trecho entre una conversación congruente y las medidas correspondientes no es un dechado de cobertura de espaldas. Por las dudas, ¿vio?)

(*)(*)(*)(*)(*)(*)

De "Cositas Sueltas" del 12 de julio de 1984

Informábamos: Fue uno de los días más duros de los últimos meses para el poder. Ese miércoles 4 de julio, el ministro Borrás debió manejar —casi simultáneamente— dos problemas críticos: el planteo de Jorge Arguindegui y la proyección de la película "Nunca más" por canal 13. En el mismo momento en que el filme salía al aire y el ministro Troccoli hacía una introducción dándole un sentido político a la emisión, en el edificio de Defensa Raúl Borrás consultaba con sus asesores la redacción del comunicado informando sobre el retiro de Arguindegui y del general Pedro Mansilla.

La proyección de "Nunca más" había erizado la piel militar, y eso lo sabía perfectamente el gobierno. Por la mañana, Alfonsín se había reunido urgentemente con Tróccoli y Borrás, en Olivos, para estudiar la conveniencia de postergar o no la película ya que se tenían informes sobre el malestar que había en las Fuerzas Armadas. La propuesta de suspender la proyección "hasta un momento más propicio" fracasó; Ernesto Sábato aseguró que renunciaría a la comisión si el programa no salía al aire, según se filtró en Olivos. La cúpula radical daba muestras de su desagrado porque, finalmente, los asesores presidenciales del área Derechos Humanos y la propia Comisión Sábato impusieron su criterio original, sin que el propio Alfonsín pudiera evitarlo. (**"Somos" - 6/7/84**)

Comentábamos: Esta trascendida no sería ajena a la realidad y ello nos pone en contacto con algunas situaciones incómodas que se viven en la cúpula máxima del poder, y hasta nos hacen dudar de la firmeza con que Alfonsín debe actuar, no ya para imponer situaciones o adoptar medidas, sino para oponerse a lo que le disgusta. Y este asunto de "Nunca más" todavía va a dar mucho que hablar, porque son muchos y calificados los que opinan que la comisión que preside Sábato "se pasó", se excedió en sus atribuciones, y metió en un brete al Gobierno al anunciar profusamente la proyección del documental antes de que el Gobierno se hubiese decidido a autorizarlo. En fin, esto no sólo es turbio, sino que enturbia aún más la situación que, por ahora, reventó en el ejército.

Lectura en el Macaneómetro: Eran tiempos de indefiniciones y tanteos por parte del Presidente. Por un lado armaba la CONADEP y le daba manija y sustento, encumbrando hasta la cima a tipos como Sábato que tenía antecedentes de colaborador en otro gobierno de facto, o Magdalena cuyos reniegos no se sabe de dónde le vienen, y por otro lado intentaba, después de darles poder, pararlos en sus intenciones que producían desestabilización en los mandos castrenses. Pero lo cierto es que en ese momento Troccoli y Sábato se dieron el gran gusto personal. Incluso fue entonces cuando Troccoli aseguró que en quince días más se empezaría a elaborar un documento fílmico ilustrativo del accionar guerrillero y subversivo, es decir, la contracara de la moneda terrorista. Pero jamás cumplió este señor Troccoli de quien pudimos pensar después que en ese momento de la promesa procedía cínicamente. Sabía que no iba a cumplir. Y no cumplió. Pero... ¿qué le hace una mancha más al tigre....? (Octavio Físner Oliva).